

Муниципальное казенное образовательное учреждение комбинированного вида детский сад №16
«Березка» с.Ореховка

Принято:
На заседании педагогического совета
МКДОУ ДС №16 «Березка» с.Ореховка
Протокол от 30.08.2024 № 1

Утверждено:
Заведующим МКДОУ ДС №16
«Березка» с.Ореховка
Е.Н.Палунова
Приказ от 30.08.2024 № 43



Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО»

Возраст воспитанников - 4-5 лет
Срок реализации программы – 1 год

Разработала:
Воспитатель I категории
Каленко Наталья Николаевна

с.Ореховка 2024г

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с пластилином.

Поэтому решила поспособствовать развитию мелкой моторики рук, через дополнительное образование по художественно - эстетическому развитию.

Наиболее интересным, занимательным для развития мелкой моторики рук, считаю пластилинографию (нетрадиционная техника работы с пластилином). Образовательная деятельность по пластилинографии предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Занятия пластилинографией:

- способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

- способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.

способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

- развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

- обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

- развиваются сенсорные эталоны.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными. а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так - же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Программа «Пластилиновое чудо» для детей 4-5 лет по содержанию является художественно- эстетической; по функциональному предназначению художественно -прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт - чувство пластики, формы и веса.

Пластилинография помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей.

Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы «Пластилиновое чудо» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

1.2 Цели и задачи программы.

Цель: развитие моторики, творческих способностей дошкольников в процессе овладения техникой «Пластилинография».

Задачи:

Образовательные:

- ознакомление со способами деятельности - лепка из пластилина;
- овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию, активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина, содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

Развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации; развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- активизация творческого мышления;
- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма.

-овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

Воспитательные:

-воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам; понимание необходимости качественного выполнения образа;

-конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;

-воспитание аккуратности, старательности; воспитание коммуникативных способностей детей;

-воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

1.3 Принципы программы

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности - лепку.

4. Принцип интеграции - сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности

Данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. Образовательная деятельность позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

В лепке дети могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). В соответствии с программой воспитания в детском саду дети этого возраста занимаются и учебной деятельностью, в результате чего они учатся понимать задачу, которую ставит перед ними воспитатель, овладевают некоторыми навыками и умениями ее выполнения.

Дети любознательны, проявляют высокую познавательную активность.

1.7 Планируемые результаты

К концу учебного года дети 4-5 лет будут:

-уметь составлять простые композиции на плоскости.

-применять различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.

- самостоятельно выбирать сюжет для своих работ;

-уметь свободно владеть лепным материалом.

-развиты мелкие и точные движения пальцев рук.

В ходе реализации программы дети реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными. а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Способы проверки результатов освоения программы «Пластилиновое чудо» проходят в виде смотров-выставок в каждой группе, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Формы аттестации

1. Выставки детских работ в детском саду.
2. Дни открытых дверей для родителей и детей.
3. Участие в городских выставках детского творчества, конкурсах городского, регионального, российского и международного уровня.
- 4 Презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

1.6. Диагностический инструментарий

Обследование уровня развития творчества детей проводятся два раза в год: начальное - в сентябре, итоговое в мае месяце.

Результаты педагогической диагностики являются точкой отсчёта для прогнозирования особенностей развития ребёнка и подбора оптимального

содержания, обучения и воспитания, средств и приёмов педагогического воздействия, которое будет наиболее адекватным.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдение за детьми в процессе детской деятельности; открытые показы, творческие работы, во время индивидуальных и фронтальных ООД. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия - кружка.

1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес, творческая активность - высокий уровень.
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагог - средний уровень.
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания - низкий уровень,

2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения - высокий уровень.
- б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски - средний уровень.
- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность - низкий уровень.

3. Композиция

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами - высокий уровень.
- б) На полосе листа с незначительными элементами - средний уровень.
- в) Не продуманно носит случайный характер - низкий уровень.

4. Общая ручная умелость

- а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность - высокий уровень.
- б) Ручная умелость развита - средний уровень.
- в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь - низкий уровень.

5. Самостоятельность

- а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца - высокий уровень.
- б) Требуется незначительная помощь - средний уровень.
- в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция - низкий уровень.

6. Показатели технических навыков

- раскатывание

- а) Выполняет самостоятельно - высокий уровень.
- б) Требуется небольшая помощь - средний уровень.
- в) Выполняет действия с помощью педагога - низкий уровень.

- сплющивание

- а) Выполняет самостоятельно - высокий уровень.
- б) Требуется небольшая помощь - средний уровень.
- в) Выполняет действия с помощью педагога - низкий уровень.

- размазывание

- а) Выполняет самостоятельно - высокий уровень.
- б) Требуется небольшая помощь - средний уровень.
- в) Выполняет действия с помощью педагога - низкий уровень.

Оценка качества освоения программы

<i>№ п/п</i>	<i>Возраст</i>	<i>Основные показатели оценки</i>	<i>Формы промежуточной аттестации</i>
1	Пластилинография 4-5 лет	Умеют составлять простые композиции на плоскости, - применяют различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала. - самостоятельно выбирают сюжет для своих работ;- умеют свободно владеть лепным материалом	Промежуточная аттестация контроль в форме выставка детских работ. Практическое занятие.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

ООД по программе рассчитана на один год обучения. ООД проводится с сентября по май 36 занятий в год, по 4 занятия в месяц, 1 раз в неделю. Продолжительность 20 минут, проводится во 2 половине дня. Группа включает 11 детей.

Расписание занятий		
Возраст детей	Дни проведения кружка	Время проведения кружка
4-5 лет	вторник	15.40 – 16.00

Формы организации образовательной деятельности: подгрупповые, групповые индивидуальные.

Для развития мелкой моторики рук, необходимо использовать все доступные формы и методы обучения. Образовательная деятельность проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Для достижения поставленных целей программы предлагаются использование методов по источнику знаний: наглядный, словесный, игровой, позволяющие понять решить поставленную перед дошкольником задачу. Метод наблюдения и метод обследования позволяющие расширить и систематизировать знания об объекте деятельности.

Приемы работы:

- прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
- объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;
- игровые приемы;

- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

2.2. Система работы с родителями воспитанников

Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями реализуется посредством разных форм:

- папка-передвижка: «Развитие творческих способностей детей при помощи пластилина»;
- консультации для родителей «Волшебный пластилин», «Пластилин как помощник в развитии творческих способностей детей»;
- проведение индивидуальных консультаций и бесед с родителями;
- организация выставок работ детей в ДООУ.

Итогом реализации кружка является:

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям;
- составление альбома лучших работ.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда соответствует возрасту воспитанников, а также их актуальным и индивидуальным особенностям, особенностям детского восприятия. Пространство оснащено средствами обучения и воспитания. В полной мере реализован принцип «от простого к сложному». Воспитание и обучение дошкольников, их деятельность строится на основе учета возможностей, предупреждения интеллектуальных, физических и нервно-эмоциональных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала и развитие детей в различных видах детской деятельности. В соответствии с особенностями данного возрастного этапа это:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами;
- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого:
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,
- рассматривание картинок;
- двигательная активность.

Предметно-пространственная среда в группе организована по принципу небольших полузамкнутых пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, созданы условия для общения со сверстниками.

В «Центре творчества» для того чтобы каждый ребенок смог сделать этот очень важный шаг в своем развитии, в нашей группе имеются соответствующие материалы и оборудование: для лепки (наборы пластилина, доски для лепки, салфетки из ткани, стеки) и т.д.

Таким образом в группе предметно - пространственная среда создана комфортно и безопасно для здоровья и жизни воспитанников.

3.2 Методика проведения занятий

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребёнком:

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т.д)
- Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми -
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Тематика занятий отражена в трех направлениях:

- изучение отдельных предметов и объектов окружающей среды;
- изучение основ перспективной грамоты (таких жанров живописи, как пейзаж, натюрморт, портрет)
- создание сказочного мира, сказочных образов.

Выделяются несколько типов занятий по пластилиновой живописи:

- выполнение одной темы в одно занятие (работа на «силуэте» или в миниатюре 10/15 см)
- одной темы многократно и поэтапно:
- нескольких занятий разных тем, объединенных в один сюжет

Структура занятий

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.

3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов - похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Формы организации занятий .

По количеству детей участвующих в занятии - подгрупповая (10-12 человек), индивидуальная.

По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей - мастерская, изостудия.

По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

Обучения предусматривает знакомство детей с таким видом работы с пластилином как пластинография. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ, и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

Цикл занятий по программе рассчитан на один год обучения.

Занятия проводятся с сентября по май 36 занятия в год, по 4 занятия в месяц. Занятия проводятся в игровой форме с использованием различных игр и физкультур-минутки.

3.2. Методические материалы и средства обучения

- **Лыкова И. А.** Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. - 144 с.
- **Г.Н. Давыдова** Пластилинография для малышей.
- **А.В. Белошистая, О.Г. Жукова.** Волшебный пластилин.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Программное содержание	Материал
<i>сентябрь</i>			
	Знакомство с работой кружка «Пластилиновое чудо»	Познакомить детей с особенностями работы кружка «Пластилиновое чудо». Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с пластилином. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.	
	«Зернышки для курочки»	Обучать умению отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между указательным и большим пальцами; прижимать их, надавливая аккуратно сверху, к листу бумаги; закрепить знание детей о цвете (жёлтый), величине (большой, маленький); закрепить понятия «одно» (зёрнышко), «много» (зёрнышек), «курочка», «клевать», учить детей здороваться и благодарить.	Вырезанные из бумаги макеты тарелочек; жёлтый пластилин, разделённый на кусочки на каждого ребёнка, доска, игрушка – курочка Ряба.
	«Солнышко»	Формировать умение передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук, формируя колбаски. Прикреплять, скатанные фигуры, к поверхности, создавая заданный рисунок. Развивать мелкую моторику рук.	картон белого цвета, пластилин желтого, оранжевого и красного цвета, доска для лепки, большое солнышко, книга со сказкой «Утренние лучи» К.Ушинского.
	«Дождик капает из тучки»	Развитие и укрепление мелкой моторики рук, творческих и художественных способностей у детей младшего дошкольного возраста в процессе лепки. Задачи - развивать художественный вкус творческие способности - способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук - формировать и развивать навыки ручного труда - воспитывать усидчивость, аккуратность - воспитывать желание доводить начатое дело до конца - воспитывать понимание красоты окружающего мира.	картон с силуэтом тучки, пластилин синего цвета; стека.

октябрь

	«Мухомор»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение гриба, учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, учить лепить «колбаску», развивать мелкую моторику рук, учить располагать композицию в центре листа.	картон с силуэтом мухомора, пластилин белого и красного цвета; стека.
	«Осеннее дерево»	Формировать умение, детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.	картон с силуэтом дерева, пластилин желтого, красного, зеленого, коричневого цвета; стека.
	«Созрели яблоки в саду»	Создание условий для формирования умений у детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания. Способствовать развитию тактильных ощущений.	картон с силуэтом дерева, пластилин желтого, красного, зеленого, коричневого цвета; стека.
	«Цветные зонтики»	Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию	картон с силуэтом зонтика, пластилин, стека.

	«Ежик»	Создание условий для закрепления знаний детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе.	картон с силуэтом ежа, пластилин черного цвета, стека, семечки
<i>ноябрь</i>			
	«Птичка-синичка»	Расширить представления детей о птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить детей изображать синичку, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки	картон с силуэтом птицы, пластилин; стека.
	«Разноцветный светофорчик»	Создание условий для закрепления знаний детей о светофоре, назначении его цветов. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	картон белого цвета с силуэтом светофора; пластилин зеленого, желтого, красного цветов; печатное изображение светофора; макет светофора; салфетка для рук; доска для лепки.
	«Кисть рябины»	Совершенствовать умение приема скатывания и надавливания; Развивать у детей эстетическое восприятие природы; Учить детей приему раскатывания колбасок.	картон с изображением кисти рябины; печатное изображение; пластилин красного и коричневого цвета; салфетка для рук; доска для лепки.
	«Овощи для засолки»	Создание условий для формирования умения раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение расплющивать	картон с изображением банки и овощей; печатное изображение; пластилин; салфетка

		шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	для рук; доска для лепки.
<i>декабрь</i>			
	«Снеговик»	Создание условий для формирования умения детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.	картон с силуэтом снеговика, пластилин белого цвета; стека.
	«Снегири на веточках»	Расширить представления детей о зимующих птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки	картон с силуэтом снегиря, пластилин коричневого, черного, белого и красного цвета; стека.
	«Выросла елка на горе»	Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. Побуждать к созданию праздничной атмосферы.	елочка из картона белого цвета; пластилин зеленого цвета
	«Украшаем елочку новогодними игрушками»	Создание условий для закрепления умения в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности	елочка из картона белого цвета; пластилин

		<p>основы. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.</p> <p>Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.</p> <p>Развивать интерес к работе.</p>	<p>зеленого цвета;</p> <p>украшения для елочки (крупа, бисер, паетки);</p> <p>салфетка для рук, доска для лепки.</p>
<i>январь</i>			
	«Лес зимой»	<p>Совершенствовать технику работы с пластилином – «размазывание», создавая ровную и гладкую поверхность работы.</p> <p>Развивать образное мышление, творческое воображение.</p> <p>Поощрять старания в процессе работы.</p>	<p>картон голубого цвета с силуэтом дерева (ствол и ветки); пластилин белого цвета;</p> <p>печатное изображение зимнего леса;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки.</p>
	«Мы делили апельсин»	<p>Продолжать учить детей передавать в работе форму фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями округлыми движениями.</p> <p>Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>	<p>картон белого цвета с изображением апельсина (для заплаток); пластилин оранжевого и зеленого цветов;</p> <p>апельсин; салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки.</p>
	«Мышка - норушка и золотое яичко»	<p>Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев.</p> <p>Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.</p> <p>Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p> <p>Развивать сюжетно-игровой замысел.</p>	<p>картон светлого тона, пластилин серого, желтого, белого, чёрного цветов;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека.</p>
	«Клубочки для котенка»	<p>Создание условий для формирования умения приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.</p>	<p>пластилин ярких цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>клубок с нитками;</p> <p>картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные».</p>
<i>февраль</i>			

	«Рыбки в аквариуме»	Учить создавать выразительный и интересный сюжет используя в полуобъеме используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Используя в работе различные бросовый материал. Развивать детское творчество.	макет аквариума, иллюстрации с изображением рыбок, заготовки из картона - аквариума с его обитателями, пластилин, клеенка, образец педагога.
	«Самолет летит»	Создание условий для формирования умения детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей. Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание. Закрепить знания о голубом и синем цветах	картон с силуэтом самолета, пластилин разных цветов; стека.
	«Подарок папе»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.	картон с силуэтом самолета, пластилин разных цветов; стека.
	«Украсим кукле Кате чашку»	Расширить представление детей о посуде, материале, из которой она сделана; познакомить с классификацией предметов посуды. Формировать умение описывать предметы посуды. Воспитывать бережное отношение к посуде . Развивать связную речь.	силуэтный шаблон на каждого ребенка, пластилин, стеки доски, салфетки, клеенки
<i>март</i>			
	«Веточка мимозы в подарок маме».	Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение	картон с силуэтом растений, пластилин разных цветов; стека

		красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.	
	«Украсим туфельку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	силуэтный шаблон на каждого ребенка, пластилин, стеки доски, салфетки, клеенки
	«Бусы для мамы»	Научить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их.	картон с контуром нитки для бус, пластилин желтого и красного цветов; стека; бусы; салфетка для рук; доска для лепки; разные бусы для образца; стихотворение про маму.
	«Украсим платье кукле Кате».	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах.	силуэтный шаблон на каждого ребенка, пластилин, стеки доски, салфетки, клеенки
<i>апрель</i>			
	«Божья коровка»	Учить создавать выразительный образ насекомых. Развивать умения и навыки детей в работе с пластилином – скатывание, сплющивание используемого материала. Развивать мелкую моторику	картон с изображением божьей коровки (для заплаток); пластилин красного и черного цветов; печатное изображение божьей

			коровки; салфетка для рук; доска для лепки; стека;
«Улитка, улитка-выпусти рожки»	<p>Формировать умение, лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик).</p> <p>Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>Создавать у детей интерес к работе с пластилином.</p>	плотный картон с силуэтом листочка и улитки, пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка); доска для лепки, влажная салфетка для рук	
«Звездное небо»	<p>Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность.</p>	картон чёрного, фиолетового или тёмно-синего цвета для создания композиции звёздного, пластилин желтого, белого цвета, дощечки, влажные салфетки, иллюстрации ночного звёздного неба, комет, загадки, игрушка Лунтик	
«На лугу»	<p>Продолжать учить смешивать пластилин для получения нового оттенка;</p> <p>Учить аккуратно наносить пластилин на изображение, не выходя за контур; способствовать развитию мелкой моторики рук, через выполнение мелких деталей. Воспитывать интерес к русскому народному фольклору; воспитывать чувство любви к природе.</p>	силуэтный шаблон на каждого ребенка, пластилин, стеки доски, салфетки, клеенки	
«Одуванчики»	<p>Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии. Совершенствовать основные приемы лепки: раскатывание прямыми движениями, круговыми</p>	пластилин зеленог о и желтого цветов; картон с цветным фоном; стека; бумажная салфетка	

		<p>движениями, сплющивание, прижимание, размазывание; продолжать учить детей пользоваться стекой; развивать познавательный интерес, мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к растительному миру, любовь к природе, обогащать знания детей о луговых цветах, их строении и лекарственных свойствах.</p>	<p>на каждого ребенка;</p>
<i>май</i>			
	«Цветик-семицветик»	<p>Формировать умение, передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.</p> <p>Закреплять умение, использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.</p> <p>Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения. Закреплять знания об основных цветах спектра.</p>	<p>картон белого цвета силуэтом цветка;</p> <p>пластилин разных цветов; печатное изображение цветка; мягкая игрушка цветик-семицветик; кукла Катя; доска для лепки, влажная салфетка для рук</p>
	«Радуга-дуга»	<p>Учить правильно подбирать цвета и оттенки; Воспитывать художественный вкус, творческую инициативность, самостоятельность;</p> <p>Совершенствовать приемы надавливания и размазывания.</p>	<p>картон голубого цвета с нарисованными контурами радуги;</p> <p>печатное изображение радуги;</p> <p>пластилин в соответствии с цветами радуги;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки</p>
	«Подсолнух»	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, формировать способность создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.</p> <p>- вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе;</p> <p>- закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, скатывание, размазывание, оттягивание</p>	<p>белый картон, с нарисованным кружком в верхней части 5-6см в диаметре,</p> <p>пластилин желтого, зеленого и черного цвета, стека</p> <p>доска для лепки, влажные салфетки для рук, декорация с искусственными</p>

		используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей;	подсолнухами или иллюстрации с изображениями подсолнуха. семечки
	«Салют»	Побуждать детей передавать в пластилинографии впечатления от окружающего. Развивать мелкую моторику рук. Развивать креативное мышление детей, творческое воображение, фантазию.	картон голубого цвета; пластилин разных цветов; печатное изображение салюта; доска для лепки, влажная салфетка для рук.