

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 16 «Березка» с.Ореховка

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
МКДОУ ДС №16 "Березка" с.Ореховка
Протокол от *В.В.М.* г. № *1*

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МКДОУ ДС №16
"Березка" с.Ореховка

Е.Н. Падунова



Рабочая программа образовательной деятельности по музыкальному развитию

срок освоения: 2022-2023 учебный год.

Составили воспитатели

Кисленко Светлана Васильевна высшая категория

Каленко Наталья Николаевна 1 категория

Пронина Юлия Викторовна 1 категория

Белозерова Зинаида Николаевна с.з.д.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание	Страницы
I.	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	3-4
1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы музыкального руководителя	4
1.1.1.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы музыкального руководителя	4-5
1.1.2.	Характеристики особенностей развития детей	5-6
1.2.	Планируемые результаты	6-8
1.2.1	Система оценки результатов освоения рабочей образовательной Программы.	8
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	9
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной деятельности музыкального руководителя с учетом индивидуальных особенностей образовательных потребностей и возможностей детей	9-15
	Описание образовательной деятельности музыкального руководителя с учетом индивидуальных особенностей образовательных потребностей и возможностей детей	15-17
	Описание образовательной деятельности музыкального руководителя с учетом индивидуальных особенностей образовательных потребностей и возможностей детей	17-18
	Описание образовательной деятельности музыкального руководителя с учетом индивидуальных особенностей образовательных потребностей и возможностей детей	18-20

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МКДОУ ДС №16 «Березка» с. Ореховка (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает учреждение.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Федеральным законом Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи" (СанПин 2.4. 3648-20).
"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям питания населения" (СанПин 2.3/2.4.3590-20).
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования

Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации-русском языке.

- требования к организации общественного

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы музыкального руководителя.

Цели программы: определение содержания и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию во всех возрастных группах в МКДОУ ДС №16 «Березка» с. Ореховка и создание:

- условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей). Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.1. Принципы и подходы к формированию рабочей программы музыкального руководителя.

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2012 (далее – Программа «От рождения до школы»).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества и основывается на парциальные программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» и А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика». Программы позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

1.1.2. Характеристики особенностей развития детей.

Разновозрастная (первая младшая группа (1,5 - 3 года)

младшая группа (от 3 до 4 лет)).

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированные: ребенок различает высокий и низкие звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевание взрослому, ребенок повторяет за ним окончание музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Разновозрастная средняя группа (от 4 до 5 лет) старшая группа (от 5 до 6 лет).

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Компенсирующая группа «Колокольчики»

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Комбинированная (подготовительная) группа «Ромашка» (от 6 до 8 лет).

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы музыкального руководителя.

Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров)

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) (п. 4.6.) к целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,

стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (3-4 года):

- ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; самостоятельно передает несложный сюжет небольшого произведения; все компоненты устной речи развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности;

- ребенок планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» способен управлять своим поведением в

соответствии с правилами, откликается на эмоции близких людей и друзей, способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;

- ребенок эмоционально реагирует на произведения искусства, испытывает эстетические переживания, проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интерес к искусству, начинает развиваться воображение;

-

Планируемые результаты освоения программы в старшем - среднем возрасте (4-5 лет):

- ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, в различных формах и видах детской деятельности владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия, строит ситуативно-деловое общение со взрослым;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;

- ребенок эмоционально реагирует на произведения искусства, испытывает эстетические переживания, проявляет творческие способности;

- ребенок проявляет способность рассуждать и давать объяснения, обобщать, планирует свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

- использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, все компоненты устной речи развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности, развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи, связная речь, проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям;

- ребенок эмоционально реагирует на произведения

изобразительного, музыкального и художественного искусства, передает свое представление о мире на языке искусства, проявляет умения и навыки в творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы в комбинированная группе (6-8 лет):

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.2.1. Система оценки результатов освоения рабочей образовательной Программы.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого у педагога имеется необходимый инструментарий оценки своей работы, который позволяет ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития

каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Обязательная часть

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Образовательная программа музыкального руководителя обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной областью:

«Художественно- эстетическое развитие».

Содержание образовательной с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей реализуется в таком виде деятельности, как музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) Конкретное содержание указанной образовательной области зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - вид деятельности такой, как музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы музыкального руководителя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Описание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Обязательная часть.

Цель: достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.).

Основное направление.

Музыкальная деятельность:

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы.

«Музыкальная деятельность».

Вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 4 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-бай» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально- ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 6 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированную песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Компенсирующая группа

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Комбинированная (подготовительная) группа (от 6 до 8 лет).

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус;
 - Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
 - Совершенствовать звук высотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
 - Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
 - Обучать игре на детских музыкальных инструментах;
 - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
- **Слушание:** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная,

инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и балльных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Формы организации образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

В процессе непосредственно образовательной деятельности и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов при организации различных видов детской деятельности используются разные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы музыкального руководителя.

Вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 4 лет)

Вид детской деятельности	Форма организации	Способы, методы	Средства
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	-совместные праздники с детьми и родителями -непрерывная образовательная деятельность -развлечение совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	-наглядные (наблюдения в природе, рассматривание игрушек, картин, показ действий) - словесные (рассказывание по игрушкам и картинкам, рассказывание без опоры на наглядный материал) - практические	все виды театров, беседа материалы и пособия для дидактической игры: (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения), стихотворения, пальчиковые игры, атрибуты для игр,

		(дидактические игры, хороводные игры, игровые ситуации)	народная игрушка, игрушки.
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	-непрерывная образовательная деятельность -развлечения -праздники	- наглядные (рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, показ спектакля, наглядно слуховые приемы: музыка, песни) - словесные (чтение и разучивание стихов, потешек, вопросы, объяснения, рассказывание по картинам) -практические (дидактические упражнения, хороводные игры)	литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, песенки, потешки, сказки, стихотворения, поговорки, пальчиковые игры, чистоговорки, сюжетные картины, музыкальные произведения, произведения народного творчества, сюжетные картины

Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Музыкальная	-непрерывная образовательная деятельность в музыкальном зале. -музыкальная мастерская - музыкальное путешествие - музыкальная гостиная	-наглядные (слушание, рассматривание иллюстраций, предметов, музыкальных инструментов, показ) – словесные (объяснение, рассказ, пояснение, указания, беседа) -практические (исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, -выполнение музыкально – ритмических движений, музыкальные импровизации, музыкально дидактические, музыкальные инсценировки)	произведения искусства, музыкальные инструменты, атрибуты для музыкальных дидактических игр, иллюстрации, игрушки, атрибуты для игр - инсценировок

2.3. Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребёнка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально- культурных условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности музыкального развития является использование парциальных программ.

Необходимость введения парциальной программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» продиктована отсутствием полноценных музыкальных впечатлений в детстве, что с трудом восполняется в последствии. Важно уже в раннем детстве формировать личность ребёнка через культуру – воспитание человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры. Разработанная автором концепция обосновывает важность накопления, уже в раннем и младшем дошкольном возрасте, музыкально- интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речью.

В центре программы - развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает пробуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.

Автором разработана система работы на основе использования произведений искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основной принцип построения программы- тематический (наличие 6 тем, которые изучаются в течение одного – двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе. К программе разработаны методические рекомендации для педагога, система занятий для всех возрастных групп детского сада, беседы-концерты, развлечения. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Реализуется в разделе «Слушание музыки» на музыкальных занятиях, в режимных моментах и различной досуговой деятельности.

Парциальной программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» направлена на психологическое раскрепощение ребенка через освоения собственного тела как выразительного инструмента. В программе раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей 3-7 лет. Работа строится на интеграции движения и музыки.

Цель программы «Ритмическая мозаика» — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

В связи взаимообусловленностью музыки и движения, сформулированы задачи обучения и воспитания детей.

Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти. Развитие двигательных качеств и умений:
- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:
- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения,
- формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» и программа А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы при организации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Формы поддержки детской инициативы	Приемы средства технологии поддержки детской инициативы
---	--

Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
<p>Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</p> <p>Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</p> <p>В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность</p>	<p>Поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p>	<p>Обсуждение замысла, наглядность в работе с детьми.</p> <p>Создание проблемных ситуаций, побуждение детей к вариативным самостоятельным действиям.</p>	<p>Режиссерские, театрализованные игры</p>

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьёй: Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В дошкольном учреждении созданы условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы. **Работа с родителями планируется по перспективно-календарному плану.**

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи
Сентябрь	Консультация «Музыка, как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей. Индивидуальные беседы	Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний»	Воспитывать музыкальное восприятие ребёнка в семье.
Октябрь	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	Участие родителей в подготовке и проведении развлечения «Осень в гости к нам пришла». Изготовление костюмов	Ознакомить родителей с уровнем музыкальных способностей их детей.
Ноябрь	Беседы «Родителям о склонностях, способностях», пожелания.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.	Помочь родителям увидеть в своём ребёнке музыкальные способности,

			развивать их.
Декабрь	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников.	«В гости ёлка к нам прошла» приглашение на утренники. Изготовление атрибутов, подарков, сюрпризов.	Создать сказочную атмосферу и праздничное настроение в кругу семьи.
Январь	Семинар – практикум «Давайте поговорим о музыке всерьёз»	«Рождественские встречи». Участие родителей в подготовке и проведении развлечения.	Побудить родителей приобретать музыкальный материал, соответствующий возрасту ребёнка.
Февраль	Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора». Открытая НОД по желанию родителей	Развлечение «День Защитников Отечества», принятие в нём участия.	Воспитание нравственно патриотических чувств.
Март	«День открытых дверей»	Организовать встречи с семьями воспитанников. Праздничный утренник «Слушай нашу песенку мамочка любимая». Подбор аудиозаписей детских песен. Активное участие мам и бабушек на праздничном утреннике.	Стимулировать эмоционально – положительное состояние детей посредством совместной с родителями музыкальной деятельности. Побудить родителей к совместной с детьми деятельности.
Апрель	Принять участие в проведении групповых родительских собраний (по результатам работы за год во всех группах, с показом музыкального занятия).	Провести день смеха. «Хохотунчики». Провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников.	Познакомить родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей.
Май	Консультация об домашней фонотеке». Подготовка и проведение открытого мероприятия «Фронтные письма», посвященные Великой Победе.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно – профилактической поддержке.	Итоги учебного года, советы, пожелания родителям. Повышать педагогическую компетентность по вопросу эмоционального

			развития через разные формы работы. Воспитание нравственно – патриотических чувств.
Июнь	Практикум «Приобщение детей к музыкальной деятельности средствами русского народного творчества».	Практические занятия совместно с детьми, разучивание народных хороводов, игр, знакомство с народными музыкальными инструментами.	Побуждать родителей сохранять и прививать детям любовь к традициям нашего народа. Подготовка к новому учебному году

III. Организационный раздел.

3.1. Режим дня.

Режим дня разработан на основе СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 N 26, приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Режим составлен с расчётом на 10 часового пребывания ребёнка в детском саду.

МКДОУ ДС №16 «Березка» с.Ореховка 2022-2023 учебный год

Холодный период)

Режим дня

Режимные моменты	Время			
	1 младшая- 2 младшая группа	средняя – старшая группа	комбинированная. группа	Компенсир. группа
Утренний прием, игры, дежурство	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.25	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.05-8.15	8.25-8.35	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.35	8.15-8.45	8.35-8.50	8.25-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.35-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30	9.00-10.10	9.00-10.50	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, (игры, наблюдения)	9.30-11.30	10.10-11.45	10.50-12.20	10.50-12.20
Возвращение с прогулки	11.30-11.45	11.45-12.00	12.20-12.30	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.30	12.00-12.35	12.30-12.50	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.35-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Занятия, игры, самостоятельная деятельность	15.20-16.05	15.20-16.05	15.20-16.05	15.20-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.05-17.30	16.05-17.30	16.05-17.30	16.05-17.30

Режим дня
МКДОУ ДС №16 «Березка» с.Ореховка 2022-2023 учебный год
(Теплый период)

Режимные моменты	Время			
	1 младшая группа	2 младшая-средняя группа	Старшая-подготовит. группа	Компенсир. группа
Утренний прием, игры, дежурство	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.25	7.00-8.15
утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.05-8.15	8.25-8.35	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.35	8.10-9.00	8.10-9.00	8.10-9.00
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка	8.35 -11.25	9.00-11.45	9.00-12.25	9.00-12.25
Возвращение с прогулки	11.25-11.45	11.45-12.00	12.25-12.40	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20	12.00-12.35	12.40-13.10	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.15	12.35-15.15	13.10-15.15	13.10-15.15
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40
Организованная деятельность	15.50-16.00	15.50-16.00	15.40-15.50	15.40-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.10	16.00-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.10 -17.30	16.10 -17.30	16.10 -17.30	16.10 - 17.30

3.2. Организация образовательного процесса.

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности
Разновозрастная группа(первая младшая – вторая младшая) (1,5-4 года)	10 мин.- 15 мин.
Разновозрастная группа (средняя-старшая)	20 мин. – 25 мин
Компенсирующая группа	15 мин.
Комбинированная группа подготовительная (6-8 лет)	30 мин.
<i>Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.</i>	

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Группы	Перечень мероприятий	Название
1,5-4 года	Праздники	Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».
	Тематические праздники и развлечения	«Осень», «Солнышко – ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры – забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».
	Театрализованные представления	Кукольный театр: «Козли Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. Сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.
	Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова
	Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.
	Спортивные развлечения	«Мы смелые и умелые».
	Забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
3-4 года	Праздники	Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «осень», «весна», «Лето»
	Тематические праздники и развлечения	«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе»

	Театрализованные представления	«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были – небылицы», «Бабушка – загадушка» (по мотивам русского фольклора)
	Музыкально – литературные развлечения	Концерт для кукол, представление «Мы любим, петь и танцевать»
	Спортивные развлечения	«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми»
	Забавы	«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.
	Фокусы	«Цветная водичка», «Волшебная коробочка»
4-6 лет	Праздники	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей
	Тематические праздники и развлечения	«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка – зима», «Весна пришла», «Село, в котором ты живешь», «Наступило лето»
	Театрализованные представления	По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок – смоляной бочок», «Пых», «Гуси – лебеди» и т. д.
	Русское творчество народное	«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».
	Концерты	«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».
	Спортивные развлечения	«Спорт – это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».
	Забавы	«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок» муз. Е.Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.
	Фокусы	«Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».
	Праздники	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники; традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
	Тематические праздники и развлечения	«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка – основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К. И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День села».
	Театрализованные представления	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.
	Музыкально-литературные развлечения	«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский – Корсаков и русские народные сказки».

	Русское народное творчество	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло русских народных сказках».
	Концерты	«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку»
	Спортивные развлечения	«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».
	КВН и викторины	«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».
	Забавы	Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.
6-8 лет	Праздники	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.
	Тематические праздники и развлечения	«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
	Театрализованные представления	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры – инсценировки: «Теремок», «12 месяцев», «Гуси-лебеди».
	Музыкально-литературные развлечения	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыку и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима – волшебница».
	Концерты	«Песни о Благодатном», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем», концерты детской самодеятельности.
	Русское народное творчество	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
	Декоративно-прикладное искусство	«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.
	КВН и викторины	Различные турниры, в том числе знатоков природы, села Благодатное; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастика», «займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.
	Спортивные развлечения	«Летняя олимпиада, «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры – соревнования», «Путешествия в Спортландию»
	Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук

3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость

каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:
- Спокойная и доброжелательная обстановка.
- Внимание к эмоциональным потребностям детей.
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку.
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения.
- Созданы условия для развития и обучения.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

3.5. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

- основная образовательная программа:

«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

- парциальная программа:

- О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» и А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»

- технологии и методические пособия:

1. Арсенеvская О.Н. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2014.

2. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. - Волгоград: Учитель, 2013.

3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. - Волгоград: Учитель, 2010.

4. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

5. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград: Учитель, 2008.

6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М: АРКТИ, 2001.

7. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2009.

8. Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006.

9. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2004.

10. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста.

- М.: Айрис-пресс, 2004.
- 11. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2004.
- 12. Львовская Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов. - М.:Айрис-пресс, 2007.
- 13. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. – М.: ВЛАДОС, 2002.

3.6. Материально – техническое обеспечение рабочей программы.

Характеристика музыкального зала

Музыкальный зал расположен на первом этаже, имеются два выхода на противоположные стороны.

Оборудование, мебель, аппаратура, приспособления, необходимые для занятий соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям.

Подбор оборудования определялся в соответствии с задачами музыкального развития детей. Количество оборудования определялось из расчета активного участия всех детей в процессе занятий.

Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации рабочей программы.

Описание материально – технического обеспечения рабочей программы музыкального руководителя, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально – технические (пространственные) условия организации музыкальной деятельности детей:

- Уголок для музыкальной деятельности ребёнка в группе.
- Музыкальный зал.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Магнитофон
- Пианино
- Фотоаппарат
- CD и аудио материал.

Перечень оборудования в музыкальном зале.

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
Детские музыкальные инструменты		
1	Металлофон	4
2	Треугольник	4
3	Бубен	4
4	Маракасс	4
5	Ксилофон деревянный	3
6	Ложки деревянные	20
7	Бубенчики	2
8	Колокольчик	25
9	Трещотка	2
Атрибуты		
1	Платочки	25
2	Карусель с лентами	1

3	Султанчики	50
4	Цветы искусственные	26
5	Осенние листья	50
6	Погремушки	10
7	Ленты	15
8	Шапочки грибов	12
9	Цветные флажки	42
Комплекты взрослых костюмов		
1	Дед Мороз	1
2	Снегурочка	1
3	Костюм зайца	1
4	Костюм лисы	1
5	Костюм петрушки	1
6	Костюм снеговика	1
7	Костюм зимы	1

Технические средства обучения

Для проведения утренней гимнастики, музыкальных занятий и утренников имеется пианино, музыкальный центр, магнитофон, мультимедийная установка, ноутбук.

Детские песни и мелодии обновляются для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по формированию музыкальной культуры, развитию музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

3.7. Перечень нормативных документов и научно – методической литературы.

Нормативные документы

1. Всемирная декларация об обеспечении выживания защиты и развития детей 1990г.
2. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959г.
3. Конвенция о правах ребенка (Нью-Йорк, 20 ноября 1989г.).

Указы Президента РФ

1. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
2. Указ Президента Российской Федерации от 01 июня 2012г. №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

Федеральные законы

1. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2010г. №436-ФЗ «О защите от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказы, постановления, письма и другие документы федерального уровня

1. Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Министерством образования и науки Российской Федерации 14 октября 2013г.).

2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 октября 2013г. №081408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации».
3. Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 10 января 2014г. №0810 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Письмо Рособнадзора от 07 февраля №015222/05382 «О дошкольных образовательных организациях».
5. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
6. Постановление Минтруда Российской Федерации от 21 апреля 1993г. №88 «Об утверждении Нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)».
7. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодёжи" (СанПин 2.4. 3648-20).
8. "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" (СанПин 2.3/2.4.3590-20).
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014г. №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013- 2020 годы».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации №593 от 14 августа 2009 года «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» (Раздел «Квалификационные характеристики работников образования»).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 января 2014г. №8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 апреля 2014г. №276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 апреля 2014 года №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 мая 2014г. №578 «О Координационной группе по вопросам организации введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 мая 2014г. №594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».

20. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. №1726р «Об утверждении Концепции дополнительного образования детей».

Научная литература. Дошкольное образование.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. - М.: Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка - Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
17. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
18. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
19. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
20. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
22. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
23. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
24. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
25. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.:

Смысл, 2014. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

IV. Дополнительный раздел.

1. Краткая презентация рабочей программы музыкального руководителя.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе ООП ДО МКДОУ ДС № 16 «Березка» с.Ореховка, с учетом программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Реализация рабочей программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности, ориентирована на детей от 1,5 – 8 лет.

Реализация рабочей программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности, ориентирована на детей от 1,5-8 лет.

Программа ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Она разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей.

Согласно учебному плану, в каждой возрастной группе проводится два музыкальных занятия еженедельно.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены педагогическая диагностика; формы, способы, методы и средства реализации программы, подобранные с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. Используется тематическое планирование содержания образовательного процесса.

Музыкальный руководитель создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Осуществляется непрерывное педагогическое сопровождение родителей, ведётся работа по объединению усилий семьи и дошкольного учреждения в интересах разностороннего развития воспитанников. Музыкальный руководитель активно вовлекают родителей непосредственно в образовательную деятельность. Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает участие родителей в проведении утренников, развлечений.

Результатом освоения Программы являются сформированные целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Приложение 1

Перспективное планирование развлечений и праздников

Праздники		
«Путешествие в страну знаний»	сентябрь	Ответственные: музыкальный руководитель. Воспитатели
«Путешествие в страну правил дорожного движения»	сентябрь	
«Приходи к нам в гости, Осень!»	октябрь	
«Село мое родное»	октябрь	
«Всемирный день ребенка»	ноябрь	
«Сказочный Новый год»	декабрь	
«А ну-ка, папы!»	февраль	
«8 марта – день торжественный!»	март	
«День смеха»	апрель	
«Папа, мама, я – спортивная семья»	апрель	
«День Победы» для детей старшего дошкольного возраста	май	
Выпускной бал в подготовительной группе	май	
Развлечения		
«Лесные зверушки в гостях у ребят»	ноябрь	Ответственные: музыкальный руководитель Воспитатели
«Рождество - лучший праздник»	январь	
Театрализация сказки	январь	
«Веселая Масленица»	февраль	
«Путешествие в страну сказок»	март	
«У солнышка в гостях»	март	
«День книжки»	апрель	

Примерный музыкальный репертуар для второй группы раннего возраста.

Слушание:

- «Осенью», муз. С. Майкапара;
- «Марш», муз. М. Журбина;
- «Плясовая», рус. нар. мелодия;
- «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;
- «Колыбельная», муз. С. Разаренова;
- «Елочка», муз. М. Красева;
- «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;
- «Весною», муз. С. Майкапара;
- «Подснежники», муз. В. Калининкова;
- «Зайчик», муз. Л. Лядовой;
- «Медведь», муз. Е. Тиличеевой;
- «Дождик», муз. Н. Любарского; □ «Воробей», муз. А. Руббах;
- «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского;
- «Марш», муз. Д. Шостаковича;
- «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой;
- «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;
- колыбельные песни.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:

- «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;
- «Колыбельная», муз. М. Раухвергера;
- «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;
- пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл.

народные;

- «Дождик», рус. нар. закличка;

Песни:

- «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни;
- «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;
- «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
- «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
- «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе;
- «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова;
- «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской;
- «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

Песенное творчество:

- «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;
- «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева;
- «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;

Игровые упражнения:

- «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;
- «Марш», муз. Э. Парлова;
- «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;
- ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;

- «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;
- «Топотушки», муз. М. Раухвергера;
- «Птички летают», муз. Л. Банниковой;

Этюды-драматизации:

- «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;
- «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
- «Птички летают», муз. Л. Банникова;
- «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;
- «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры.
- «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;
- «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;
- «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;
- «Игра с погремушками», финская нар. мелодия;
- «Заинька», муз. А. Лядова;
- «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова;
- «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски:

- «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;
- «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
- Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб.

Т.Попатенко;

- Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;
- «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;
- «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;
- «Маленький танец», муз. Н. Александровой;
- «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;
- «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;
- «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

Характерные танцы:

- «Танец снежинок», муз. Бекмана;
- «Фонарики», муз. Р. Рустамова;
- «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;
- повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- «Пляска», муз. Р. Рустамова;
- «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой;
- «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха:

- «Птицы и птенчики»,
- «Три медведя».

Развитие ритмического слуха:

- «Кто как идет?»
- «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха:

- «Громко — тихо»
- «Колокольчики».

Примерный музыкальный репертуар для младшей группы.

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского;

- «Листопад», муз. Т. Попатенко;
- «Осенью», муз. С. Майкапара;
- «Марш», муз. М. Журбина;
- «Плясовая», рус. нар. мелодия;
- «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;
- «Колыбельная», муз. С. Разаренова;
- «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;
- «Солдатский марш», муз. Р. Шумана;
- «Елочка», муз. М. Красева;
- «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;
- «Марш», муз. Ю. Чичкова;
- «Весною», муз. С. Майкапара;
- «Подснежники», муз. В. Калининкова;
- «Зайчик», муз. Л. Лядовой;
- «Медведь», муз. Е. Тиличеевой;
- «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;
- «Дождик», муз. Н. Любарского; □ «Воробей», муз. А. Руббах;
- «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского;
- «Марш», муз. Д. Шостаковича;
- «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;
- «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой;
- «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;
- рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя;
- колыбельные песни.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:

- «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;
- «Колыбельная», муз. М. Раухвергера;
- «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой;
- «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;
- пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл.

народные;

- «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;
- «Дождик», рус. нар. закличка;
- «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни:

- «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни;
- «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;
- «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;
- «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
- «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
- «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе;
- «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И.

Михайловой;

- «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен;
- «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

- «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова;
- «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;
- «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;
- «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской;
- «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;
- «Пастушок», муз. Н. Преображенского;
- «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

- «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;
- «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;
- «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар.

колыбельная;

- «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева;
- «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;
- придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-

ритмические движения

Игровые упражнения:

- «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;
- «Марш», муз. Э. Парлова;
- «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;
- ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;
- «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;
- «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;
- «Топотушки», муз. М. Раухвергера;
- «Птички летают», муз. Л. Банниковой;
- перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);
- бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);
- «Поезд», муз. Л. Банниковой;
- «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации:

- «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);
- «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;
- «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
- «Птички летают», муз. Л. Банникова;
- «Птички», муз. Л. Банниковой;
- «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;
- «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры.
- «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;
- «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;
- «Прятки», рус. нар. мелодия;
- «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;
- «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;
- «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;
- «Игра с погремушками», финская нар. мелодия;
- «Заинька», муз. А. Лядова;
- «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова;

- «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия;
- «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски:

- «Пляска с погремучками», муз. и сл. В. Антоновой;
- «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
- Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб.

Т.Попатенко;

- Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;
- «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;
- «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;
- танец с платочками под рус. нар. мелодию;
- «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;
- танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко;
- «Маленький танец», муз. Н. Александровой;
- «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;
- «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;
- «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;
- «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды;
- «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;
- «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы:

- «Танец снежинок», муз. Бекмана;
- «Фонарики», муз. Р. Рустамова;
- «Танец Петрушек», латв. нар. полька;
- «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;
- «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;
- повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- «Пляска», муз. Р. Рустамова;
- «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой;
- «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;
- «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха:

- «Птицы и птенчики»,
- «Веселые матрешки»,
- «Три медведя».

Развитие ритмического слуха:

- «Кто как идет?»
- «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха:

- «Громко — тихо»
- «Узнай свой инструмент»
- «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти:

- «Что делает кукла?»,
- «Узнай и спой песню по картинке».

Примерный музыкальный репертуар для средней группы.

- «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;
- «Марш», муз. Л. Шульгина,
- «Ах ты, береза», рус. нар. песня;
- «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
- «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока;
- «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова;
- «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
- «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;
- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
- «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;
- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;
- «Мама», муз. П. Чайковского;
- «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;
- «Бабочка», муз. Э. Грига;
- «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана);
- «Жаворонок», муз. М. Глинки;
- «Марш», муз. С. Прокофьева;
- «Новая кукла», «Болельщик куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
- «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана);
- любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса:

- «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные;
- «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные;
- «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Путаница», песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского;
- «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;
- «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни;
- заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;
- «Где был, Иванушка», рус. нар. песня;
- «Гуси», рус. нар. песня;
- «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни:

- «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;
- «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;
- «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;
- «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды;
- «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
- «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;
- «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;
- «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;
- «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;
- «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;
- «Веснянка», укр. нар. песня;
- «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
- «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;
- «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;

- «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.
- Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»);

- любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения:

- «Пружинки» под рус. нар. мелодию;
- ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;
- «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;
- «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;
- прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»;
- легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского;
- «Марш», муз. Е. Тиличеевой;
- «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;
- «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;
- подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;
- «Всадники», муз. В. Витлина;
- потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.
- «Петух», муз. Т. Ломовой;
- «Кукла», муз. М. Старокадомского;
- «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;
- «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации:

- «Барабанщик», муз. М. Красева;
- «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;
- «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;
- «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;
- «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского;
- «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;
- «Горячий конь», муз. Т. Ломовой;
- «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»;
- «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик;
- «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»;
- «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера;
- «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски:

- «Пляска парами», латыш. нар. мелодия;
- «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
- «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;
- «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия
- «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;
- «Танец с платочками», рус. нар. мелодия;
- «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого;
- «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
- «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова;
- «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия;
- пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия;

- «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;
- «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;
- «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере;
- новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы:

- «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;
- «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок);
- «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса;
- «Снежинки», муз. Т. Ломовой;
- «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;

Музыкальные игры:

- «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида;
- «Жмурки», муз. Ф. Флотова;
- «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;
- «Самолеты», муз. М. Магиденко;
- «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);

- «Жмурки», муз. Ф. Флотова;
- «Веселые мячики», муз. М. Сатулина;
- «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;
- «Займи домик», муз. М. Магиденко;
- «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия;
- «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой;
- «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова;
- игры, выученные в течение года.

Игры с пением:

- «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;
- «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской;
- «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен;
- «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова;
- «Зайнышка, выходи»,
- «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;
- «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;
- «Рыбка», муз. М. Красева;
- «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;
- «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество:

- «Как тебя зовут?»;
- «Что ты хочешь, кошечка?»;
- «Марш», муз. Н. Богословского;
- «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто;
- «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
- «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;
- «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- «Лошадка», муз. Н. Потоловского;
- «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой;
- «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;
- «Кукла», муз. М. Старокадомского;

- «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко;
- придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса;
- «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха:

- «Птицы и птенчики»,
- «Качели».

Развитие ритмического слуха:

- «Петушок, курочка и цыпленок»,
- «Кто как идет?»,
- «Веселые дудочки»,
- «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха:

- «Громко — тихо»,
- «Узнай свой инструмент»;
- «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти:

- «Что делает кукла?»
- «Узнай и спой песню по картинке»
- «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах:

- «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;
- «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко;
- «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. Мелодий.

Примерный музыкальный репертуар для старшей группы.

- «Марш», муз. Д. Шостаковича;
- «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;
- «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;
- «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;
- «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
- «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;
- «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук;
- «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;
- «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой;
- «Детская полька», муз. М. Глинки;
- «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой;
- «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
- «Музыка», муз. Г. Струве;
- «Жаворонок», муз. М. Глинки;
- «Мотылек», муз. С. Майкапара;
- «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;
- финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена;
- «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);
- «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);
- «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;
- Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля

мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса:

- «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;
- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;
- «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;
- «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;
- «Считалочка», муз. И. Арсеева;
- «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского;
- «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина;
- «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой;
- «Тучка», заличка;
- «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой;
- рус. нар. песенки и попевки.

Песни:

- «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;
- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
- «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
- «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;
- «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;
- «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
- «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
- «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;
- «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
- «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;
- «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;
- «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской;
- «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

- «Колыбельная», рус. нар. песня;
- «Марш», муз. М. Красева;
- «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;
- «Придумай песенку»;
- потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения Упражнения:

- «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;
- «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);
- «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;
- «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);
- «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;
- «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);

- «Росинки», муз. С. Майкапара;
- «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами:

- «Вальс», муз. А. Дворжака;
- «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;
- «Гавот», муз. Ф. Госсекса;

- «Передача платочка», муз. Т. Ломовой;
- «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;
- «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды.
- «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта;
- «Полька», нем. нар. танец;
- «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой;
- «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. □ «Дружные пары», муз.

И. Штрауса («Полька»);

- «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);
- «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;
- «Задорный танец», муз. В. Золотарева;
- «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии;
- «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;
- «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);
- «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна;
- пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы:

- «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;
- «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева;
- «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;
- «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия;
- «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер;
- «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;
- «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;
- «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
- «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева;
- «Пляска медвежат», муз. М. Красева;
- «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы:

- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
- «Урожайная», муз. А. Филипченко, сл. О. Волгиной;
- «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;
- «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;
- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
- «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
- «Как пошли наши подружки»,
- «Со вьюном я хожу»
- «А я по лугу»,
- «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;
- «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой;
- «Возле речки, возле моста»;
- «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры:

- «Ловишка», муз. Й. Гайдна;
- «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;
- «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;
- «Игра с бубном», муз. М. Красева;
- «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
- «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера;

- «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко;
- «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской;
- «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;
- «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;
- «Береги обруч», муз. В. Витлина;
- «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением:

- «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни;
- «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;
- «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой;
- «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;
- «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель;
- «Ежик», муз. А. Аверина;
- «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;
- «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
- «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха:

- «Музыкальное лото»
- «Ступеньки»
- «Где мои детки?»
- «Мама и детки».

Развитие чувства ритма:

- «Определи по ритму»
- «Ритмические полоски»
- «Учись танцевать»
- «Ищи».

Развитие тембрового слуха:

- «На чем играю?»
- «Музыкальные загадки»
- «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха:

- «Громко, тихо запоем»
- «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:

- «Будь внимательным»
- «Буратино»
- «Музыкальный магазин»
- «Времена года»
- «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли:

- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;
- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
- «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского;
- «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;
- «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой;
- «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;
- свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;

- «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;
- «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
- «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова;
- «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;
- «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича;
- «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева;
- «Часики», муз. С. Вольфензона;
- «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В.

Агафонникова.

Примерный музыкальный репертуар для детей подготовительной группы.

Слушание:

- «Детская полька», муз. М. Глинки;
- «Марш», муз. С. Прокофьева;
- «Колыбельная», муз. В. Моцарта;
- «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П.

Чайковского;

- «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;
- «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана;
- «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);
- «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
- произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова;
- «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе

Салтане»);

- «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;
- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
- «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;
- «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова;
- «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича;
- «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского;
- «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
- «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»);
- «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига;
- «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;
- «Пляска птиц», муз. Н. Римского - Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
- «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере

«Хованщина»);

- «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;
- «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
- Органная токката ре минор И.-С. Баха;
- «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя);
- «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;
- «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);
- «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

• Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса:

- «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;
- «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

- «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии;
- «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
- «Волк и козлята», эстон. нар. песня;
- «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой;
- «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой;
- «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
- «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;
- «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
- «А я по лугу», рус. нар. мелодии;
- «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня;
- «Огород», муз. В. Карасевой;
- «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни:

- «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
- «Моя Россия», муз. Г. Струве;
- «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе;
- «Улетают журавли», муз. В. Кикто;
- «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;
- «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой;
- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
- «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова;
- «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;
- «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;
- «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;
- «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского;
- «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;
- «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;
- «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;
- «Песенка про бабушку»,
- «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;
- «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;
- «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;
- «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;
- «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
- «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой;
- «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;
- «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;
- «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;
- «Урок», муз. Т. Попатенко;
- «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой;
- «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня;

- «Про козлика», муз. Г. Струве;
- «На мосточке», муз. А. Филиппенко;
- «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;
- «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество:

- «Осенью», муз. Г. Зингера;
- «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;
- «Грустная песенка», муз. Г. Струве;
- «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
- «Весной», муз. Г. Зингера;
- «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве;
- «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения:

- «Марш», муз. И. Кишко;
- ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера;
- «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой;
- «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой;
- «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;
- «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта),
- «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой;
- «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;
- «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова;
- «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;
- «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т.

Ломовой; □

«Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;

- «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой;
- «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия;
- «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина;
- «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;
- «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова;
- «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва);
- «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды:

- «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия);
- «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского);
- «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);
- «Обидели», муз. М. Степаненко;
- «Медведи пляшут», муз. М. Красева;
- Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского);
- каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);
- «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова;
- «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;
- «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски:

- «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;
- «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);
- «Круговой галоп», венг. нар. мелодия;
- «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»);

- «Парный танец», латыш. нар. мелодия;
- «Задорный танец», муз. В. Золотарева;
- «Полька», муз. В. Косенко.
- «Вальс», муз. Е. Макарова;
- «Полька», муз. П. Чайковского;
- «Менуэт», муз. С. Майкапара;
- «Вальс», муз. Г. Бахман;
- «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);
- «Тачанка», муз. К. Листова;
- «Мазурка», муз. Г. Венявского;
- «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера;
- «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;
- «Русская пляска с ложками»,
- «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии;
- «Посеяли девки лен», рус. нар. песня;
- «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова;
- «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна;
- «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
- «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой;
- «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
- «Пошла млада»,
- «Всем, Надюша, расскажи»,
- «Посеяли девки лен», рус. нар. песни;
- «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто;
- «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы.
- «Танец Петрушек», муз. А. Даргомьжского («Вальс»);
- «Танец снежинок», муз. А. Жилина;
- «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;
- «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой;
- «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы:

- «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;
- «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;
- «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
- «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;
- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
- «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
- «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсева.

Музыкальные игры. Игры:

- «Бери флажок»,
- «Найди себе пару», венг. нар. мелодии;
- «Зайцы и лиса»,
- «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;
- «Кто скорей?», муз. М. Шварца;
- «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;
- «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой;
- «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»);
- «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением:

- «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;
- «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);
- «Теремок»,
- «Метелица»,
- «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни;
- «Ищи», муз. Т. Ломовой;
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;
- «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;
- «Тень-тень», муз. В. Калининкова;
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова;
- «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня;
- «Савка и Гришка», белорус. нар. песня;
- «Уж как по мосту-мосточку»,
- «Как у наших у ворот»,
- «Камаринская», обр. А. Быканова;
- «Зайчик»,
- «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева;
- «Журавель», укр. нар. песня;
- «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха:

- «Три поросенка»,
- «Подумай, отгадай»,
- «Звуки разные бывают»,
- «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма:

- «Прогулка в парк»,
- «Выполни задание»,
- «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха:

- «Угадай, на чем играю»,
- «Рассказ музыкального инструмента»,
- «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха:

- «Громко-тихо запоем»,
- «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки:

- «На лугу»,
- «Песня — танец — марш»,
- «Времена года»,
- «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти:

- «Назови композитора»,
- «Угадай песню»,
- «Повтори мелодию»,
- «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли:

- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;
- «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

- «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;
- «Комара женить мы будем»,
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;
- «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева;
- «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- «Полька», муз. Ю. Чичкова;
- «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина);
- «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;
- «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;
- «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
- «Вальс», муз. Е. Макарова;
- «Тачанка», муз. К. Листова;
- «Два петуха», муз. С. Разоренова;
- «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;
- «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского;
- «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова;
- «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина;
- «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина;
- «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- «Бубенчики»,
- «В школу»,
- «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;
- «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского;
- «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;
- «На зеленом лугу»,
- «Во саду ли, в огороде»,
- «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;
- «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.

Римского Корсакова);

- «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой;
- «Я на горку шла»,
- «Во поле береза стояла», рус. нар. песни;
- «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича;
- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;
- «Вальс», муз. Е. Тиличевой;
- «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Приложение 3

Перспективный план музыкально-дидактических игр 1 младшая 2 младшая группа

Музыкально - дидактические игры	I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Характер музыки	«Солнышко и дождик» Цель: формировать умение детей воспринимать и различать разный характер музыки (веселая, грустная).	«Что делают дети?» Цель: развивать умение различать характер музыкальных произведений.	«Что делают зайцы?» Цель: развивать слуховое восприятие, умение слушать и сравнивать музыку различного характера (веселую, плясовую и спокойную, колыбельную)	«Отгадай, что делает кукла?» Цель: выявить умение детей различать музыку по темпу (быстрая или медленная), динамикой (громкая или тихая).
Звуковысотный слух	«Кого встретил Колобок?» Цель: развивать у детей звуковысотный слух.	«Птицы и птенчики» Цель: упражнять детей в восприятии и различении двух звуков «до» первой октавы и «до» второй октавы.	«Три медведя» Цель: формировать умение детей различать разные регистры.	«Курица и цыплята» Цель: формировать у детей звуковысотный слух.
Ритмический слух	«Шагай - танцуй» Цель: упражнять детей в передаче разных ритмических рисунков.	«Колыбельная» Цель: развивать ритмический слух детей.	«Кто как идёт?» Цель: упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках.	«В гости песенка пришла» Цель: упражнять детей в восприятии и различении трех ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания.
Тембровый слух	«Игрушки пляшут?» Цель: развивать представление детей о регистрах (высокий, средний, низкий)	«Наш оркестр» Цель: развивать тембровый слух детей.	«Угадай, на чём играю?» Цель: развивать у детей умение различать тембровое звучание различных детских муз. инструментов.	«Игра с молотком» Цель: упражнять в умении различать по слуху тембровое звучание различных детских муз. инструментов.
Динамический слух	«Тихо – громко – очень громко» Цель: развивать умение слышать и различать громкое и тихое звучание.		«Тихие и громкие звоночки» Цель: развивать умение детей слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добиваясь тихого и громкого звучания.	
Закрепление программного материала	«Шум или музыка» Цель: развивать умение детей различать знакомые муз. произведения.	«Лошадки» Цель: закрепить знание знакомых музыкальных произведений.	«Найди игрушку» Цель: развивать умение различать музыкальные произведения.	«Весёлый дождик» Цель: совершенствовать навык узнавания знакомых музыкальных произведений.

Перспективный план музыкально-дидактических игр в средней – старшей группе.

Музыкально - дидактические игры	I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Характер музыки	«Солнышко и тучка» Цель: формировать у детей представление о различном характере музыки (веселая, радостная, грустная, печальная).	«Что делают зайцы?» Цель: развивать слуховое восприятие, умение слушать и сравнивать музыку различного характера (веселую, плясовую и спокойную, колыбельную)	«Весело - грустно» Цель: развивать у детей представление о характере музыки: веселая, спокойная, грустная.	«Три цветка» Цель: развивать умение детей различать характер музыкальных произведений.
Звуковысотный слух	«Птицы и птенчики» Цель: упражнять детей в восприятии и различении двух звуков «до» первой октавы и «до» второй октавы.	«Качели» Цель: закреплять восприятие и различение звуков септимы («до» ² – «ре» ¹)	«Весёлые матрёшки» Цель: развивать умение различать высокий, средний, низкий регистры звучания музыки.	«Кто поёт?» Цель: развивать у детей способность различать регистры (высокий, средний, низкий)
Ритмический слух	«Прогулка» Цель: упражнять детей в передаче разных ритмических рисунков.	«К нам гости пришли» Цель: формировать умение различать темповые изменения.	«Весёлый поезд» Цель: развивать умение детей слышать изменения в темпе.	«Петушок, курица, цыплёнок» Цель: упражнять детей в различении трех ритмических рисунков.
Тембровый слух	«Кого встретил колобок?» Цель: развивать представление детей о регистрах (высокий, средний, низкий)	«Колпачки» Цель: упражнять в умении различать по слуху тембровое звучание различных детских музыкальных инструментов.	«Теремок» Цель: развивать тембровый слух, творческие способности, активизировать речь детей путем подбора прилагательных, характеризующих сказочных персонажей.	«Угадай, на чём играю» Цель: упражнять детей в различении звучания детских музыкальных инструментов, развивать тембровый слух..
Динамический слух	«Тихие и громкие звоночки» Цель: совершенствовать навык детей слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добиваясь тихого и громкого звучания.		«Тише, громче в бубен бей» Цель: развивать у детей динамический слух, учить координировать свои движения, добиваясь громкого и тихого звучания.	
Закрепление программного материала	«Чудесный мешочек» Цель: закреплять умение детей различать знакомые муз. произведения.	«Подумай и отгадай» Цель: закрепить знание знакомых музыкальных произведений.	«Найди игрушку» Цель: развивать умение различать музыкальные произведения.	«Буратино» Цель: совершенствовать навык узнавания знакомых музыкальных произведений.

Перспективный план музыкально-дидактических игр в комбинированной группе.

Музыкально – дидактические игры	I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Характер музыки	«Солнышко и тучка» Цель: развивать у детей представление о различном характере музыки (веселая, жизнерадостная, грустная, печальная, спокойная, колыбельная)	«Что делают вдомике?» Цель: развивать умение детей различать характер музыкальных произведений, их жанры.	«Сложи песенку» Цель: развивать у детей умение различать форму музыкального произведения (запев и припев в песне), передавать структуру песни, состоящую из повторяющихся элементов в виде условного изображения.	«Удивительный светофор» Цель: развивать умение различать характер музыкальных произведений.
Звуковысотный слух	«Ступеньки» Цель: формировать умение детей различать движение звуков вверх и вниз.	«Птичий концерт» Цель: Формировать воспроизводить разные по высоте звуки: в диапазоне секунды, терции, квинты.	«Музыкальное лото» Цель: развивать у детей звуковысотный слух.	«Домик - крошечка» Цель: закрепление знаний детей в поступенном движении мелодии вверх и вниз.
Ритмический слух	«Воздушные шары» Цель: формировать умение детей отмечать звуки по длительности.	«Учитесь танцевать» Цель: упражнять детей в передаче различных ритмических рисунков.	«Весёлые подружки» Цель: развивать у детей чувство ритма.	«Весёлые гудки» Цель: развивать у детей чувство ритма.
Тембровый слух	«Определи инструмент» Цель: развивать навык игры на музыкальных инструментах, развивать тембровый слух детей.	«Догадайся, кто поёт?» Цель: развивать тембровый слух детей.	«Угадай, что играет?» Цель: развивать умение детей различать тембр музыкальных инструментов.	«Музыкальные загадки» Цель: развивать тембровый слух детей.
Динамический слух	«Звенящие колокольчики» Цель: развивать у детей умение различать динамические изменения в музыке.		«Громко – тихо запоём» Цель: развивать диатонический слух детей.	
Закрепление программного материала	«Чудесный мешочек» Цель: Закреплять умение детей различать знакомые муз. произведения.	«Цветик - семицветик» Цель: закреплять знание знакомых музыкальных произведений.	«Сладкий колпачок» Цель: закрепление пройденного музыкального материала.	«Музыкальный магазин» Цель: развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

Перспективный план музыкально-дидактических игр в компенсирующей группе.

Музыкально – дидактические игры	I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Характер музыки	«Три танца» Цель: формировать у детей представление о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс.	«Какой характер музыки?» Цель: воспринимать музыку контрастного характера, учить сопоставлять характер музыки и героя, изображенного на картинке.	«Кто композитор?» Цель: совершенствовать умение определять характер музыки, развивать музыкальную память.	«Копилка» Цель: развивать умение определять характеристики, соответствующие прослушанному музыкальному произведению.
Звуковысотный слух	«Музыкальные лесенки» Цель: развивать восприятие и различение последовательностей из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.	«День – дан - дон» Цель: упражнять детей в различении трех звуков разной высоты (звуки мажорного трезвучия): до2 – ля – фа.	«Музыкальное лото» Цель: развивать у детей звуковысотный слух.	«Домик - крошечка» Цель: закрепление знаний детей в поступенном движении мелодии вверх и вниз.
Ритмический слух	«Гусеница» Цель: развивать чувство ритма, ритмический слух.	«Весёлый паровозик» Цель: закреплять знания детей о длительности звуков.	«Придумай свой ритм» Цель: развивать у детей чувство ритма.	«Весёлый бубен» Цель: развивать у детей слуховое внимание и чувство ритма.
Тембровый слух	«Четвёртый лишний» Цель: закреплять знания о группах муз. инструментов – струн, духовые, ударные, шумовые, клавишные.	«Игра с мячом» Цель: развивать тембровый слух детей, творческую активность.	«Угадай, что играет?» Цель: формировать умение детей различать тембр музыкальных инструментов.	«Музыкальные загадки» Цель: развивать тембровый слух детей.
Динамический слух	«Звенящие колокольчики» Цель: развивать умение различать динамические изменения в музыке.		«Громко – тихо запоем» Цель: развивать диатонический слух детей.	
Закрепление программного материала	«Чудесный мешочек». Цель: закреплять умение детей различать знакомые муз. произведения.	«Цветик -семицветик» Цель: закреплять знание знакомых музыкальных произведений.	«Сладкий колпачок» Цель: закрепление пройденного музыкального материала.	Музыкальный «магазин» Цель: развитие восприятия музыки музыкальной памяти.

Приложение 4

Календарно – перспективное планирование в первой младшей – второй младшей группе на 2022-2023 учебный год

1 квартал				
Сентябрь. Период:		Тема: «Здравствуй осень и любимый детский сад».		
Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №1	«Кукла Маша в гостях у ребят»	Развитие физических качеств для музыкально – ритмической области. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Расширение кругозора детей в области музыки. Развитие детского творчества.	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, Развивать у детей желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело.	Красиво оформленная коробка; кукла.
Занятие №2.	«Кукла Маша в гостях у ребят»	Развивать двигательную активность детей; Формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; Развитие детского творчества.	Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать ее веселый, задорный характер. Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом.	Кукла, красиво оформленная коробка. Бубен, погремушки (на каждого ребенка)
Занятие №3	«Погремушка и бубен»	Игровая деятельность; Развитие двигательной активности у детей; Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.	Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием. Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной.	Кукла. Бубен, погремушки (на каждого ребенка).
Сентябрь. Период:		Тема: «Игрушки».		
Занятие №4	«В гости к бабушке»	Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности; Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; Развивать игровую деятельность; Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства.	Развивать музыкально-ритмические навыки; Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая), ритмично ходить под музыку и бегать.	Кукла. Бубен.

Занятие №5	«Петя - петушок»	Расширение кругозора детей; Сенсорное развитие Развитие навыка свободного общения детей с педагогом; Формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами)	Кукла. Петушок (мягкая игрушка).
Занятие №6	«Звонкие колокольчики»	Развитие свободного общения ребенка со взрослым; Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; Сенсорное развитие детей; Развитие двигательной активности детей.	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера — колыбельную; Учить протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса. Развивать навыки выразительных движений.	Кукла, колыбелька. Колокольчики (на каждого ребенка).
Занятие №7	«Осенние листочки»	Развитие игровой деятельности; Использование детьми средств продуктивных видов деятельности для отражения представлений о музыкальной культуре; Формирование навыка свободного общения детей со взрослыми; Использование художественных произведений для усиления эмоционального воздействия на детей от музыкального произведения.	Учить слышать контрастную смену регистра в музыкальном произведении, реагировать на это сменой движения. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая). Учить петь, не опережая друг друга.	Осенние листья. Красивая ваза. Металлофон. Фланелеграф, две плоскостные фигурки (маленький и большой петушок). Колокольчики (на каждого ребенка). Петушок (мягкая игрушка).

Сентябрь-Октябрь. Период:

Тема: «Семья сильна – когда над ней крыша одна»

Занятие №8	«Солнышко и дождик»	Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности. Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности. Развивать игровую деятельность. Развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства.	Учить узнавать колыбельную песню и реагировать на ее спокойный характер; Углублять представления об окружающем посредством музыкально- ритмической деятельности; Развивать инициативу и самостоятельность детей.	Металлофон.
-------------------	----------------------------	--	--	-------------

Занятие №9	«Осенняя прогулка»	<p>Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;</p> <p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;</p> <p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;</p> <p>Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.</p>	<p>Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их.</p> <p>Упражнять в навыке спокойной ходьбы врассыпную под музыку ласкового характера.</p> <p>Учить петь всю песню.</p>	<p>Осенние листья, ваза. Петушок (мягкая игрушка). Бубен, погремушка, металлофон, колокольчики.</p>
Занятие №10	«Бабушка Ладушка»	<p>Развивать у детей двигательную активность;</p> <p>Закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского творчества; практическое овладение воспитанниками нормами речи;</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения;</p> <p>Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер.</p>	<p>Картинки (светофор; дети, танцующие парами). Фланелеграф, плоскостная фигура сороки. Металлофон, колокольчики</p>
Занятие №11	«Веселое путешествие»	<p>Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;</p> <p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;</p> <p>Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.</p>	<p>Учить движениям с платочком.</p> <p>Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.</p> <p>Следить за детьми, которые плохо проговаривают слова, поют излишне громко, неестественным голосом.</p> <p>Добиваться выразительного исполнения. Развивать у детей желание самостоятельно петь с</p>	<p>Кукла, красиво оформленная коробка. Платочки (на каждого ребенка)</p>

			(одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать, петь дружно).	
Занятие №15	«Веселый оркестр»	Развивать у детей двигательную активность; Закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского творчества; Практическое овладение воспитанниками нормами речи; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.	Учить узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.п.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.	Петрушка (игрушка бибобо). Платочки (на каждого ребенка). Треугольник
Занятие №16	«Музыка осени»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Учить находить похожие и различные по настроению образы в разных видах искусства; Определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьесы; развивать воображение (в движении).	Петрушка (игрушка бибобо). Осенние листья. Металлофон, треугольник.
Занятие №17	«Дудочка – погудочка»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Познакомить со звучанием нового музыкального инструмента — дудочки. Как и на предыдущих занятиях, учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание	Петрушка (игрушка бибобо). Дудочка. Шапочка зайчика. Зайчик (мягкая игрушка). Колыбелька.
Ноябрь. Период:		Тема: «Дом, в котором мы живем».		
Занятие №18	«Зайка – попрыгайка»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера. Порадовать детей исполнением хорошо знакомых песенок, любимыми играми	Зяц (мягкая игрушка), колыбелька.

Занятие №19	«Петрушка - веселая музыкант»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыкального произведения или музыкальной фразы, Развивать ритмическую четкость, умение понимать и сопереживать музыке грустного, печального характера.	Петрушка (игрушка бибобо). Деревянные ложки.
Занятие №20	«Разноцветные платочки»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму проведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая, марш); эмоционально отзываться на песни разного характера, четко произносить слова и их названия.	Платочки (на каждого ребенка). Деревянные ложки. Кошка, собака (мягкие игрушки).
Занятие №21	«Мурка и Жучка в гостях у ребят»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре.	Кошка, собака (мягкие игрушки). Бубен, деревянные ложки.
Занятие №22	«Концерт для кошки Мурки»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание, менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения; петь коллективно, одновременно начинать и заканчивать песню, не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.	Погремушки (на каждого ребенка). Кошка (мягкая игрушки).
Ноябрь- Декабрь. Период:		Тема: «Танцы разные бывают».		

Занятие №23	«Все мы музыканты»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Учить ритмично, играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении враспынную.	Бубен, деревянные ложки; погремушки, колокольчики (на каждого ребенка). Барабан. Кошка (мягкая игрушка).
Занятие №24	«Золотые рыбки»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Продолжать развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных. Учить детей в пантомимических этюдах передавать характерные движения персонажей.	Рыбка (игрушечная).
Занятие №25	«Посмотри и повтори»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Развивать фантазию, эмоциональность, «образность» движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.	Погремушки (на каждого ребенка).
Занятие №26	«Песенка звучит – ребяток веселит»	Игровая деятельность; Развитие двигательной активности у детей; Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.	Развивать фантазию, эмоциональность, «образность» движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.	Погремушки (на каждого ребенка).

II квартал

Декабрь. Период:

. Тема: «Здравствуй, Новый год».

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №27	«Научим Мишку танцевать»	Игровая деятельность; Развитие двигательной активности у детей; Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.	Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения.	Кукла, санки (игрушечные). Елочка (искусственная). Мишка (мягкая игрушка).

Занятие №28	«Музыкальная елочка»	Игровая деятельность; Развитие двигательной активности у детей; Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера; Побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках; Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).	Елка (искусственная). Медведь (мягкая игрушка)
Занятие №29	«Мишка и зайчата весело играют»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт, совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки). Поощрять инициативу детей в инсценировании, развивать творчество в пении.	Елка (искусственная). Медведь, заяц (мягкие игрушки). Иллюстрация новогодней елки с детьми.
Занятие №30	«Новый год у ворот»	Развитие свободного общения ребенка со взрослым; Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; Сенсорное развитие детей; Развитие двигательной активности детей.	Продолжать учить двигаться враспынную, не сталкиваясь друг с другом; быстро строиться в круг; ходить в хороводе со сменой направления; сужать и расширять круг; Петь естественным голосом, выразительно напевно.	Елка (искусственная). Медведь, заяц (мягкие игрушки). Иллюстрация «Дед Мороз и Снегурочка на новогоднем празднике».
Декабрь. Период:		. Тема: «Зима».		
Занятие №31	«Лисичка в гости к нам пришла»	Развитие свободного общения ребенка со взрослым; Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; Сенсорное развитие детей; Развитие двигательной активности детей.	Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки; Познакомить детей с языком музыки, средствами музыкальной выразительности: регистром, динамикой, темпом, характером звучания. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.	Лиса (игрушка бибобо), медведь (мягкая игрушка).
Занятие №32	«Путешествие в зимний»	Развитие свободного общения ребенка со взрослым; Формирование представлений о	В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных	Несколько искусственных елочек

Занятие №37	«В парке птичка щебетала»	Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. Формирование семейной принадлежности. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; Развивать детское творчество.	Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- или трехчастной формой музыкального произведения, Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	Куклы (по количеству девочек). Бубны, деревянные ложки, трещотки, металлофон.
Январь-Февраль. Период:		Тема: «У каждого свой голосок».		
Занятие №38	«Воробы и кошка»	Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. Формирование семейной принадлежности; Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; Развивать детское творчество	Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящие движения ногами, слегка приседая; плавные движения рук); Развивать навык точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх и вниз.	Птичка (игрушка). Кошка (игрушка бибобо).
Занятие №39	«Словно птички мы поем»	Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; Формирование семейной принадлежности.	Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.	Игрушечная птичка. Кошка (игрушка бибобо).
Занятие №40	«Очень любим мы играть»	Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. Развитие физических качеств для	Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.	Кошка (мягкая игрушка). Фланелеграф, плоскостные фигурки домика, птичек, дерева.

		музыкально-ритмической деятельности; Формирование семейной принадлежности.		
Занятие №41	«Словно птички мы поем»	Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; Формирование семейной принадлежности.	Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.	Игрушечная птичка. Кошка (игрушка бибобо).
Февраль. Период:		Тема: « Вместе весело играть ».		
Занятие №42	«Очень любим мы играть»	Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; Формирование семейной принадлежности.	Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.	Кошка (мягкая игрушка). Фланелеграф, плоскостные фигурки домика, птичек, дерева.
Занятие №43	«Сказку дудочка расскажет»	Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; Формирование семейной принадлежности.	Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки; Учить самостоятельно различать и называть песни; Развивать музыкально-ритмические навыки (различать двух- и трехчастную форму произведения, самостоятельно менять движения).	Куклы (по количеству девочек). Дудочка. Кошка (игрушка).

Занятие №44	«Едут в поезде ребята»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	Дудочка. Кошка (игрушка).
Занятие №45	«Мы едем, едем, едем»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	Различные игрушки. Дудка.
Февраль-Март. Период:		Тема: «Мы шагаем и играем, про болезни забываем»..		
Занятие №46	«Веселый поезд»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; «С» - развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске); Развивать музыкальный слух и голос (чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов).	Треугольник, барабан, бубен.
Занятие №47	«Прогулка с куклами»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении; Воспитывать самостоятельность, желание проявить себя в пении, в свободной пляске; Продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их.	Куклы.
Занятие №48	«Кукла Таня – наша гостя»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Учить двигаться в любом направлении (по выбору), неторопливо, в естественном темпе, в соответствии с характером музыкального произведения, останавливаться с окончанием музыки; Начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления.	Кукла.

			Продолжать развивать творческую активность детей.	
Занятие №49	«Научим Мишку танцевать»	Расширение кругозора детей; Сенсорное развитие Развитие навыка свободного общения детей с педагогом; Формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Воспитывать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте, пружинящий шаг, умение самостоятельно строиться в пары и в круг).	Медведь (мягкая игрушка).

III квартал

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Март- Апрель. Период:		Тема: «Весеннее настроение».		
Занятие №50	«Мишка – музыкант»	Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности; Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; Развивать игровую деятельность; Развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства	Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.	Погремушки, бубен, барабан, треугольник. Медведь (мягкая игрушка). Красиво оформленная коробка, различные сюжетные картинки.
Занятие №51	«Мишка – музыкант» (продолжение)	Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности; Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; Развивать игровую деятельность; Развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства.	Учить различать тембра музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движении, различать средства музыкальной выразительности; Стимулировать творческие проявления; Совершенствовать движение в шаге.	Медведь (мягкая игрушка). Дудочка, металлофон, барабан, бубен, погремушки, треугольник
Занятие №52	«Петрушкины забавы»	Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности; Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;	В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером; Различать динамические	Петрушка. Различные сюжетные картинки.

		Развивать игровую деятельность; Развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства.	оттенки и передавать их в хлопках. В пении учить чисто, интонировать мелодию и исполнять песни выразительно.	
Занятие №53	«Ребята в гостях у зверят»	Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности; Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; Развивать игровую деятельность; Развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства.	Закреплять умение узнавать мелодии и исполнять их выразительно хором и по одному — в соответствии с характером песни.	Собака (игрушка бибабо) Петушок, фланелеграф, плоскостные фигурки домика, дерева, птичек.
Занятие №54	« Моя лошадка»	Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности; Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; Развивать игровую деятельность; Развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства.	Продолжать учить узнавать характер музыкального произведения по мелодии. Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно в соответствии с характером музыкального произведения	Фланелеграф. Плоскостные фигурки (кошка, котятка, лошадка, дорожка).
Занятие №55	«Лошадки»	Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; Развивать игровую деятельность; Развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства.	Обогащать музыкальные впечатления, развивая эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение самостоятельно по вступлению и мелодии узнавать и называть песни. Осваивать прямой галоп, учить согласовывать действия с музыкой.	Лошадка (игрушка).
Занятие №56	«Резвые лошадки»	Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности; Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; Развивать игровую деятельность; Развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства.	Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Расширять словарь, с помощью которого можно рассказать о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Учить передавать характер музыки в движении и игре на музыкальных инструментах.	Лошадка (игрушка), деревянные ложки.
Апрель. Период:		Тема: «Весна идет, весне дорогу»».		

Занятие №57	«Игрушки – зверушки»	Развитие свободного общения ребенка со взрослым; Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; Сенсорное развитие детей; Развитие двигательной активности детей.	Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, выразительно, в умеренном темпе, естественным голосом.	Ширма. Различные игрушки. Деревянные ложки, коробочка, ксилофон.
Занятие №58	«На подворье у бабушки Арины»	Развитие свободного общения ребенка со взрослым; Развитие игрового творчества Сенсорное развитие детей; Развитие двигательной активности детей.	В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него). Развивать выразительное, эмоциональное исполнение.	Большой павлопосадский платок. Различные животные (игрушки).
Занятие №59	«Курочка Ряба»	Развитие свободного общения ребенка со взрослым; Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; Сенсорное развитие детей; Развитие двигательной активности детей	Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное). Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном.	Дед и баба (лоскутные куклы); связанные крючком курочка и мышка, расписное яйцо, корзинка.
Занятие №60	«Теремок»	Развитие свободного общения ребенка со взрослым; Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; Сенсорное развитие детей; Развитие двигательной активности детей.	Учить различать изобразительную музыки средства музыкальной выразительности. Продолжать воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы.	Терем-теремок соответствующий сказке игрушки бибабо.
Апрель. Период:		Тема: «Весеннее настроение».		

Занятие №61	«Весеннее настроение»	Развитие свободного общения ребенка со взрослым; Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; Сенсорное развитие детей; Развитие двигательной активности детей.	Продолжать учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности; различать в песнях запев и припев работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении звуков вверх и вниз; Подводить к умению чисто интонировать скачкообразные изменения мелодии.	
Занятие №62	«Игротека»	Развитие свободного общения ребенка со взрослым; Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; Сенсорное развитие детей; Развитие двигательной активности детей.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение слушать их до конца, не отвлекаясь, самостоятельно различать и называть знакомые песни, петь хором и по одному с музыкальным сопровождением и без него. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой двух- и трехчастной музыки, в соответствии с ее динамикой.	
Занятие №63	«Сказка для Петрушки»	Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; Формирование семейной принадлежности.	Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, развивать воображение, умение выразительно и напевно петь, изображать различных животных. Закреплять навык вождения хоровода.	Декорации (домик, ворота). Петрушка.
Занятие №64	«Как у наших у ворот»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения	Закреплять умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций, подводить к умению самим инсценировать песни,	Воробей (игрушка бибобо). Разноцветные платочки.

		детей со взрослыми в области музыки.	добиваться четкости в произношении слов во время пения. Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с предметом (платочек).	
Май. Период:		Тема: «Скоро лето».		
Занятие №65	«Курочка – Ряба»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Закреплять умение чувствовать музыку ее изобразительность, передавать характер музыки в движениях и игре на музыкальных инструментах. Продолжать учить инсценировать знакомые песенки.	Дед и баба: связанные крючком, курица и мышка расписное яйцо, корзинка. деревянные ложки.
Занятие №66	«Пастушья дудочка»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, рассказывать об услышанном. Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами). Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	Дудочки разные. Бычок с колокольчиком (мягкая игрушка).
Занятие №67	«Деревенское подворье»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	В игровой форме закреплять умение петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодию, петь хором и по одному. Вызывать желание инсценировать песню, развивать активность, эмоциональность.	Все атрибуты деревенского двора.

Занятие №68	У березки хоровод»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности. Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Развивать творческую активность детей, умение инсценировать песни, побуждать исполнять роли в музыкальных сказках.	Искусственная березка.
Занятие №69	«Ах, ты, береза»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Продолжать знакомить с различными видами хороводов с усложнением движений. Учить действовать с платочками. Привлекать внимание к выразительным интонациям музыки.	Искусственная березка. Разноцветные платочки.
Занятие №70	«Скоро лето!»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность; Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, обращать внимание на выразительную роль регистра. Продолжать учить передавать характер музыки в движении, подбирать тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру мелодии.	Бабочки на нитках.

**Календарно – перспективное планирование в средней группе
на 2022-2023 учебный год**

1 квартал				
Сентябрь. Период: Тема: «Путешествие в страну книг».				
Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие № 1	«Путешествие в Книгоград»	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению.</p> <p>Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг.</p> <p>Развивать мышление, умение рассуждать, воображение.</p> <p>Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книге.</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.</p>	<p>Упражнение: «Марш» Ломовой</p> <p>Игра-импровизация «Покажи героя сказки»</p> <p>Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м.</p> <p>Творчество «Баю-бай»</p> <p>Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр.</p> <p>Попевка «Добрый день», «До свидания»</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера</p>	<p>Сундучок с запиской-загадкой, куклы: Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги.</p>
Занятие №2	«Волшебное дерево»	<p>Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.</p> <p>Подводить к осознанию высоты звука. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p>	<p>Упражнение: «Марш» Ломовой</p> <p>Игра «Прыгай по кочкам»</p> <p>Слушание «Колыбельная» Гречанинова</p> <p>Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличеевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» Игра на музыкальных инструментах: «Мяч».</p> <p>Игра «У Медведя во бору» р. н. м.</p>	<p>Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, кочки плоскостные круги на липучках, металлофоны, мяч, морковь, ромашка, дерево, фрукты</p>
Занятие №3	«Почемучка в гостях у детей»	<p>Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> <p>Слушание «Марш»</p>	<p>музыкальные инструменты, книжка с картинками,</p>

		<p>Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности.</p> <p>Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь- доказательство.</p> <p>Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p>	<p>Тиличеевой, «Колыбельная»</p> <p>Гречанинова</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ»</p> <p>Пальчиковая игра «ДОМ»</p> <p>Игра «Угадай по запаху»</p> <p>Пение: «Баю-баю»</p> <p>Тиличеевой, «Осень»</p> <p>Кишко Упражнение «Марш» Ломовой</p> <p>Танец: «Пляска парами» лит. н. м.</p>	<p>дидактическое пособие: большая, маленькие птички, костюм Почемучки, овощи, фрукты для игры.</p>
Сентябрь. Период:		Тема: «Село моё, родное».		
Занятие №4	«Путешествие по родному селу»	<p>Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности.</p> <p>Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности.</p> <p>Учить детей ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер</p> <p>Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.</p> <p>Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.</p> <p>Различать музыкальное вступление, начинать движение после него,</p>	<p>Упражнение «Марш» Ломовой</p> <p>Видео презентация «Мой город Новороссийск»</p> <p>Речевая игра: «Какой, из чего?»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> <p>Дидактическая игра «Где что?»</p> <p>Слушание: «Колыбельная» Гречанинова</p> <p>Пение: «Баю-баю»</p> <p>Тиличеевой, «Осень»</p> <p>Кишко</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</p> <p>Танец «Пляска парами» лит. н. м.</p>	<p>Мультимедийное оборудование, картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль, кепка, большая, маленькая птичка, планшет с деревьями.</p>

		запоминать последовательность движений танца.		
Занятие №5	«Прогулка по селу»	<p>Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу. Учить детей создавать в аппликации несложную композицию. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий. Учить подбирать цвета изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.</p> <p>Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. Правильно передавать мелодию, петь протяжно.</p> <p>Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона.</p> <p>Согласовывать движения пляски со своей парой.</p>	<p>Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это».</p> <p>Слушание: «Марш» «Колыбельная» «Плясовая»</p> <p>Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» Игра на музыкальных инструментах «Дождь» Коллективная аппликация «Новостройка» Танец «Пляска парами» лит. н. м.</p>	<p>цветная бумага, ножницы, клей, влажные салфетки и т. д. для аппликации, металлофон, карточки скворцов и ворон, дидактическое пособие «Три кита».</p>
Занятие №6	«Сказочный домик»	<p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Запоминать простые по содержанию считалки.</p> <p>Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.</p> <p>Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</p> <p>Развивать ритмический слух детей. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>	<p>Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой.</p> <p>Пальчиковая игра «Весёлый гном»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п.</p> <p>Ритмическая игра «Игрушки» Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Игра «Жмурки» Флотова</p>	<p>теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты.</p>

Занятие №7	«Мой любимый детский сад»	<p>Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувства привязанности и любви к детскому саду, друзьям.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук детей.</p> <p>Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Сопоставлять пьесы разных жанров. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.</p> <p>Одновременно начинать пение после музыкального вступления.</p> <p>Продолжать учить детей различать звуки по высоте.</p> <p>Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>Видео презентация «Детский сад»</p> <p>Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?».</p> <p>Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера</p> <p>Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м.</p> <p>Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»</p> <p>Танец «Пляска парами» лит. н. м.</p>	<p>мультимедийное оборудование, фотографии помещений детского сада, конверты, карточки, планшет к игре «скворцы и вороны», осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями.</p>
Сентябрь-Октябрь. Период:		Тема: «Осень золотая».		
Занятие №8	«Наша дружная семья»	<p>Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.</p> <p>Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>4. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.</p> <p>Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.</p> <p>Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>	<p>Стихотворение Моя семья</p> <p>Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера</p> <p>Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай»</p> <p>Ритмическая игра «Наша семья»</p> <p>Игра «Жмурка» Флотова.</p>	<p>Семейные фотографии, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения.</p>
Занятие №9	«Осень золотая».	<p>Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени.</p> <p>Учить устанавливать связи между явлениями природы.</p> <p>Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы.</p> <p>Учить детей правильно и легко</p>	<p>Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками.</p> <p>Слушание: «Полянка» р. н. м.</p> <p>Пение «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой</p>	<p>осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей,</p>

		<p>бегать. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.</p> <p>Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни.</p> <p>Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно.</p> <p>Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек.</p> <p>Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</p> <p>Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?»</p> <p>«Дождь» летний, осенний.</p> <p>Игра «Жмурки» Флотова</p>	<p>иллюстрации с осенними пейзажами.</p>
Занятие №10	«Приключени я в осеннем лесу»	<p>Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность.</p> <p>Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом.</p> <p>Закреплять навык передавать в движении характер музыки.</p> <p>Упражнять в легком ритмичном беге.</p> <p>Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера.</p> <p>Различать звуки по высоте.</p> <p>Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении.</p>	<p>Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки»</p> <p>«Танец с листочками» (по показу)</p> <p>Видео презентация «Лесные звери»</p> <p>Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м.</p> <p>Слушание: «Полянка» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p> <p>Игра «Жмурка» Флотова</p>	<p>мультимедийное оборудование, куклы зайчик, ежик, ширма, осенние листочки.</p>
Занятие №11	«На осенней полянке»	<p>Активизировать глагольный словарь, Развивать память, логическое мышление.</p> <p>Развивать гибкость, ловкость.</p> <p>Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса.</p> <p>Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать</p>	<p>УПРАЖНЕНИЕ: «Скачут лошади» Витлина</p> <p>Стихи об Осени</p> <p>ТВОРЧЕСТВО «Осенние листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой</p> <p>ПЕНИЕ «ДОЖДИК» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. ИГРА на музыкальных инструментах «Дождь»</p> <p>Физкультминутка «Огородная» ИГРА «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ»</p>	<p>Листья разных пород, из белой бумаги, корзинка с капустой, морковью, шапочка зайчика, металлофон, мяч, костюм Осени.</p>
Октябрь. Период:		Тема: «Мы в лесок пойдем».		
Занятие №12	«Осеннее путешествие»	<p>Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о</p>	<p>Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой</p>	<p>мультимедийное оборудование,</p>

		<p>многообразии и значимости овощей и умение их различать.</p> <p>Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</p> <p>Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Инсценировать знакомую песню.</p> <p>Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения спогремушкой.</p>	<p>Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м.</p> <p>Пение: «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко (повторение), «Огород-хоровод» р. н. п.</p> <p>Видео презентация - Игра «Перелетные, зимующие птицы»</p> <p>Сценка «Спор овощей»</p> <p>Танец «Пляска с погремушками» укр.н.м.</p>	<p>костюм Осени, листочки, иллюстрации птиц, солнышко, тучка, аудиозапись «Спор овощей», фигурки овощей плоскостного театра, погремушки.</p>
Занятие №13	«Разноцветная прогулка»	<p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Петь легким звуком, подвижно знакомую песню.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.</p> <p>Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявления активности и творчества</p>	<p>Видео презентация «Цвета, радуга»</p> <p>Пальчиковая игра «Желтая песенка»</p> <p>Пение «Дождик» укр.н.м., «Огород-хоровод» р. н. п.</p> <p>Творчество: «Грибочки» р. н. м.</p> <p>«Пляска с погремушками» укр. н. м.</p> <p>Игра «Карусель»</p> <p>Аппликация «Маленькая радуга»</p>	<p>мультимедийное оборудование, домик, костюм Радуги, муляжи овощей, материал для аппликации, солнышко, тучка, мольберт, картинка с грибочками, погремушки, карусель.</p>
Занятие №14	«В гостях у зайчика и белочки»	<p>Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.</p> <p>Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы</p> <p>Углубить знания о высотном положении звуков.</p> <p>Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений.</p> <p>Развивать ощущение ритма.</p>	<p>«Слушание «Полька» Глинки.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?»</p> <p>«Сорока- сорока» р. н. м.</p> <p>ПЕНИЕ Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.</p> <p>ТВОРЧЕСТВО « ГРИБОЧКИ» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок»</p> <p>УПРАЖНЕНИЕ «СКАЧУТ ЛОШАДКИ»</p>	<p>Игрушки: ежик, белочка, кустики, деревце, грибы, пирожок, шапочка белочки.</p>

		Развивать тембровый слух детей. Учить детей выразительно передавать образ лошадки.		
Занятие №15	«Весёлая лисичка»	Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы. певческие навыки детей	Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу» Видео презентация «Осень» Песня «Осень» Кишко Танец «Осенние листочки» Чтение стихов об осени. Творчество «Лисички» Ломовой Рисование «Листопад	зал оформлен в виде осеннего леса: на полу осенние листочки. Ширма, куклы би-ба-бо: лисичка., лисенок, белочка, кисти, бумага, краски, осенние пейзажи.
Занятие №16	«Мы в лесок пойдём, мы грибок найдем»	Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Передавать образ лошадки простейшей имитацией движений. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.	Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина Математическая игра «Сравни, столько - сколько» Творчество «Грибочки» р. н. м, «Кто больше соберёт грибов» Видео презентация «ГРИБЫ» Слушание: «Полька» Глинки Пение «Чики-чикалочки» р. н. п., «Огород-хоровод» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий» «Пляска с погремушками» укр.н.м.	мультимедийное оборудование, плоскостные грибы, 2 корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки, ширма, кукла Аленка.
Занятие №17	«Если хочешь быть здоров»	Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью.	Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м., «Огород – хоровод» р. н. п.	мультимедийное оборудование, дуга, картинка с

		<p>Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька».</p> <p>Учить детей по мелодии определять движения зайца.</p> <p>Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки</p>	<p>Слушание: «Полька»</p> <p>Глинки</p> <p>Физкультурная разминка</p> <p>Дидактическая игра «Лечебные растения»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»</p> <p>Видео презентация «МИКРОБЫ»</p> <p>«Пляска с погремушками»</p> <p>укр. н. м</p>	<p>изображением лечебных трав, мешочки с травами, чесночницы, чудо-дерево. Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты</p>
--	--	---	---	--

Октябрь-Ноябрь. Период:

Тема: «Моё здоровье».

Занятие №18	«В гостях у сказки Репка»	<p>Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами.</p> <p>Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.</p> <p>Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.</p>	<p>Упражнение «Скачут лошадки» Витлина</p> <p>Дидактическая игра «Сырое - вареное»</p> <p>Пение: «Дождь», «Чики-чикалочки» р. н. п.</p> <p>«Пляска с погремушками» укр</p> <p>.н. м., «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Игра «Жмурка» Флотова</p> <p>Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п.</p>	<p>корзина, натуральные сырые мытые овощи, ширма, куклы би-ба-бо: бабушка, дедушка, пластмассовая репка, картинки с изображением овощей</p>
--------------------	----------------------------------	--	---	---

		Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.		
Занятие №19	«Путешествие за здоровьем».	<p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.</p> <p>Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений.</p> <p>Развивать диалогическую речь детей. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане.</p> <p>Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации.</p> <p>Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p> <p>Учить детей по мелодии определять движения зайца.</p> <p>Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с частной формой музыки.</p>	<p>Упражнение «Барабанчики» Парлова</p> <p>Беседа о здоровом образе жизни.</p> <p>Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль</p> <p>Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п.</p> <p>«Огород – хоровод» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» м.</p>	<p>ширма, игрушка зайчик, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами, мылом, иллюстрации: яблоко, морковь, конфета, музыкальные инструменты, пособие для музыкально-дидактической игры, ритмические карточки, картинка паровоза.</p>
Ноябрь. Период:			Тема: «День матери».	
Занятие №20	«Советы Айболита»	<p>Учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма.</p> <p>Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.</p>	<p>Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеневской</p> <p>Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</p> <p>Пение: Песенное творчество</p>	<p>белый халат и колпак доктора для воспитателя, пульверизатор, носовой платок у каждого ребенка, предметы</p>

		<p>Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни. Учить детей различать громкие и тихие звуки.</p> <p>Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг.</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чикалочки» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый»</p> <p>Дидактическая игра "Овощи и фрукты".</p> <p>Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.</p>	<p>заместители овощей, деревянные палочки, 2 картинки с петушком больным, здоровым.</p>
Занятие №21	«Путешествие в страну сказок»	<p>Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью.</p> <p>Закрепить навык правильного дыхания, самомассажа.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p> <p>Активизировать словарь детей.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Сравнивать контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой.</p> <p>Учить детей различать динамику</p> <p>Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации.</p> <p>Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.</p>	<p>Самомассаж биологически активных точек.</p> <p>Упражнение «Барабанчики» Парлова</p> <p>Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?» Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой</p> <p>Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.</p>	<p>Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, картинки с изображением больного, здорового петушка, барабан.</p>
Занятие №22	«Наши игрушки»	<p>Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.</p> <p>Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику.</p> <p>Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.</p> <p>Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге враспынную.</p>	<p>Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.</p> <p>Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанчик» Красева</p> <p>Упражнение «Барабанчики» Парлова</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</p> <p>«Танец с платочками» р. н. п.</p>	<p>игрушки: петрушка, матрешка, заяц, музыкальные инструменты, платочки.</p>
Занятие №23	«Подарки мамам и бабушкам»	<p>Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу.</p> <p>Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.</p> <p>Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение.</p> <p>Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения</p>	<p>Упражнение «Барабанчики» Парлова</p> <p>Дидактическая игра «Добрые слова»</p> <p>Слушание: «Петрушка» Брамса</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»</p> <p>Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанчик» Красева, «Две тетери» р. н. п.</p>	<p>Волшебный сундучок, игрушка петрушки, зайчика, кошечки, фигурки тетерь, барабан, бубен, погремушки, цветные платочки.</p> <p>Предварительно о перед занятием провести</p>

		<p>мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни.</p> <p>Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.</p> <p>Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения</p> <p>Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах»</p> <p>«Танец с платочками» р. н. м.</p>	<p>беседу о празднике «День матери», о том, что всегда женщинам дарят подарки, цветы, но особенно дорог маме подарок, который можно сделать своими руками. Если приготовить к этому празднику концерт, то такому подарку мамы тоже будут рады.</p>
Ноябрь. Период:		Тема: «Путешествие в сказочный лес».		
Занятие №24	«Путешествие в сказочный лес»	<p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.</p> <p>Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.</p> <p>Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>Упражнять в легком беге в рассыпную и правильном обращении с платочком.</p>	<p>Упражнение «Пружинка» р. н. м.</p> <p>Физкультурное упражнение «Прогулка по лесу»</p> <p>Слушание: «Петрушка» Брамса</p> <p>Пение: «Две тетери» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</p> <p>«Танец с платочками» р. н. м.</p>	<p>игрушки</p> <p>Петрушки, медвежонка, медведицы, погремушка, лесенка, платочки, ширма.</p>
Занятие №25	«В гостях у Петрушки»	<p>Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>СЛУШАНИЕ «ПЕТРУШКА» Брамса, «Елочка» Филиппенко</p> <p>Творчество «Танец с погремушками»</p> <p>ПЕНИЕ «ДВЕ ТЕТЕРИ» р. н. п.</p> <p>Творчество: «СНЕЖИНКИ» Вальс Чайковского</p> <p>ТВОРЧЕСТВО: «ГНОМИКИ» Жилинского ИГРА</p>	<p>ширма, Петрушка – биб-ба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков.</p>

			«ЖМУРКИ» Флотова	
II квартал				
Ноябрь-Декабрь. Период:			Тема: «Пришла зима».	
Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №26	«Пришла зима»	<p>Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</p> <p>Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</p> <p>Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.</p> <p>Слушать, узнавать и называть знакомую песню.</p> <p>Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>	<p>Чтение стихотворения «Зимняя песенка»</p> <p>Дидактическая игра «Зимние слова», «Исправь ошибку»</p> <p>Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса</p> <p>Пение «ЕЛОЧКА» Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»</p> <p>Упражнение «Пружинка» р. н. м.</p> <p>«Танец с платочками» р. н. п.</p>	<p>ширма, кукла Петрушка, костюм Матрешки, платочки, лесенка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза</p>
Занятие №27	«В гостях у Зимушки-зимы»	<p>Закрепить: прием “обрывания” (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев.</p> <p>Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать “снег” на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива.</p> <p>Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции.</p> <p>Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног.</p> <p>Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера.</p> <p>Узнать песни, подпевать мелодию.</p>	<p>Упражнение «Пружинка» р. н. м.</p> <p>Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта</p> <p>Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко</p> <p>Творчество: «Снежинки» Чайковского</p> <p>Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «СНЕГ»</p>	<p>Накидка Зимы, шапочка медведя, зайчика.</p> <p>Колокольчик, иллюстрации к песням, бумага разного цвета и качества, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовый зимний пейзаж (сделанный на предыдущем занятии) на бумаге формата А-3.</p>

		<p>Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки.</p> <p>Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей.</p>		
Занятие №28	«Украши мелочку»	<p>Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение.</p> <p>Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника.</p> <p>Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастное строение произведения.</p> <p>Продолжать учить детей определять движение мелодии.</p> <p>Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки.</p> <p>Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки</p>	<p>Видео презентация «Шел по Видео презентация «Украшение елочки»</p> <p>Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко</p> <p>Пальчиковая гимнастика «На елке»</p> <p>Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»</p> <p>Творчество: «Гномики» Жилинского</p> <p>Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</p>	<p>мультимедийное оборудование, искусственная елочка, шапочка медведя, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик.</p>
Занятие №29	«Путешествие в зимний лес»	<p>Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции.</p> <p>Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.</p> <p>Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен.</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков.</p> <p>Учить различать звуки по высоте.</p>	<p>Творчество: «Снежинки», «Гномики»</p> <p>Упражнение «Пружинка» р. н. м.</p> <p>Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</p> <p>Музыкально- дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»</p> <p>Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта</p> <p>Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</p>	<p>елочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с колокольчиками, шапочка медведя.</p>

Декабрь. Период:

Тема: «Зимняя прогулка».

<p>Занятие №30</p>	<p>«Волшебный клубочек»</p>	<p>Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать навыки общения и речь. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег. Закрепить умение различать движение мелодии. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах. Развивать выразительность движений. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе.</p>	<p>Творчество «Снежинки». Упражнение: «Воробушки» Серова Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?» Игра «Медведь и зайцы» Ребикова Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п. Физкультминутка «Елочка» Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко</p>	<p>Елочка, снежинки, игрушки диких животных и их следов, музыкальные инструменты, лесенка, клубочек.</p>
<p>Занятие №31</p>	<p>«Поможем снеговичку»</p>	<p>Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их. Развивать умение определять характер мелодии. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!». Упражнение: «Воробушки» Серова Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик» Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» Игра «Дед мороз и дети» Кишко Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</p>	<p>Высокая ширма, куклы Петрушки, Деда Мороза, элементы костюма Снеговика, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров.</p>

Занятие №32	«Новогодний хоровод»	<p>Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новомуднему празднику.</p> <p>Развивать навыки общения и речь.</p> <p>Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.</p> <p>Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д.</p> <p>Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса.</p> <p>Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.</p> <p>Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев.</p> <p>В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p>	<p>Творчество: «Снежинки», «Гномики»</p> <p>Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</p> <p>Стихи о новомднему празднике, зиме.</p> <p>Пляска с погремушками» укр. н. м.</p> <p>Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки</p> <p>Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко</p>	<p>елочка, погремушки, колпачок гномика, ленты, шапочки медведя, элементы костюма Зимы. Шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты</p>
Занятие №33	«Зимняя прогулка»	<p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.</p> <p>Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять.</p> <p>Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание</p> <p>Развивать динамический слух. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p>Валеологическая распевка «Здравствуй!»</p> <p>Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой</p> <p>Упражнение: «Воробушки» Серова</p> <p>Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»</p> <p>Слушание: «Песенка зайчиков» Красева</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</p> <p>Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз»</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети» Кишко</p>	<p>Шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты</p>
Занятие №34	«С зайчиком подружимся»	<p>Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение.</p> <p>Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.</p> <p>Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера.</p> <p>Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе.</p>	<p>Слушание: «Песенка зайчиков» Красева</p> <p>Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой</p> <p>Ритмическое упражнение «Снежинки»</p> <p>Пение: «Зайка» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки».</p> <p>Игра на музыкальных</p>	<p>игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, угощение орешки.</p>

		Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.	инструментах «Полька» Глинки Игра «Дед Мороз и дети» Кишко	
Январь. Период:		Тема: «Лесные гости».		
Занятие №35	«В гостях у зайчика»	Развивать творческую активность детей, умение передать в движении содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.	Пение «Зайныка» Красева, «Кукла» Старокадомского Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой Чтение стихотворений Творчество: «Зимние игры» Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова	Игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя, елочка искусственная, материал для конструирования, ручного труда.
Занятие №36	«Прогулка в волшебный лес»	Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.	Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений. Пение «Зайныка» Красева Элементы математики: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право - лево». Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта Упражнение «Воробушки» Серова Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать» Танец «Танец с платочками» р. н. м.	Искусственная елочка, пеньки, два дома из картона, сугробы, синие ленты, дощечки.
Занятие №37	«Загадки Гномика»	Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и	Упражнение «Бегите ко мне» Тиличевой Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек» Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки Пение: «Кукла» Старокадомского, «Зайныка» Красева, песня по желанию детей Слушание «Песенка зайчиков» Красева Танец «Покажи ладошки»	Сюжетная композиция «Дом гномика», «Дверной замок и 6 ключей», искусственная елочка с игрушками, «Чудесный мешочек», музыкальные инструменты, костюм Гномика, санки, кукла, игрушка Зайчик.

		выразительно исполнять знакомые песни. Различать разный характер запева и припева песни. Упражнять в легком беге по кругу парами	латв. н. м.	
Занятие №38	«Волшебная корзинка Петрушки»	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Развивать тембровый слух. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой. Отмечать движениями рук сильную долю такта.	Слушание: «Песенка зайчиков» Красева Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайнька» Красева Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка» Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.	Шапочки зайчиков, фланелеграф с картинками, или корзинка с игрушками, или игрушки киндер-сюрпризы, картинки: кошка, собака, корова, коза и их детёныши. Волшебная корзинка, костюм Петрушки
Январь. Период:		Тема: «Наша армия родная»		
Занятие №39	«Что нужно военному?»	Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.	Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль» Видео презентация «Наша Армия» Слушание «Мы - солдаты» Слонова Дидактическая игра «Что нужно военному?», «Найди пару», «Эхо» Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайнька» Красева Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.	мультимедийное оборудование, картинки с военной техникой и военнослужащими и различными родов войск, парные картинки.
Занятие №40	«Наша армия родная»	Формировать у детей представление о празднике посвященном дню защитника отечества Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.) Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за	Видео презентация «Военная форма» Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?» «Упражнение с погремушками» Жилина Пение «Мы - солдаты»	мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки.

		<p>русских воинов. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении.</p> <p>Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.</p> <p>Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p>	<p>Слонова, «Кукла» Старокадомского Музыкально-дидактическая игра «Эхо»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</p>	
Январь-Февраль. Период:		Тема: «Хочу военным стать!»		
Занятие №41	«Встречаем гостей»	<p>Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении</p> <p>Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>Закрепить понятие «низкий, высокий звук»</p> <p>Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении.</p> <p>Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.</p>	<p>Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</p> <p>Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</p> <p>Стихи к празднику в исполнении детей.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Качели»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличевой</p> <p>Упражнение с погремушками» Жилина</p> <p>Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</p> <p>Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для папы и воина».</p>	<p>металлофоны, картинки, ритмические карточки</p>
Занятие №42	«Хочу военным стать!»	<p>Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества.</p> <p>Учить детей быстро строиться в кружки.</p>	<p>Загадки на военную тематику «Упражнение с погремушками» Жилина</p> <p>Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p>	<p>Музыкальные инструменты, матрешки, погремушки.</p>

		<p>Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки.</p> <p>Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания</p> <p>Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</p> <p>Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</p> <p>«Игра с матрешками» р. н. п.</p>	
Занятие №43	«Матрёшки»	<p>Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку.</p> <p>Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p> <p>Осваивать навыки совместной игры</p> <p>Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.</p>	<p>Пение: «Мамочка, моя» Боковой,</p> <p>Слушание «Бабушкина песня» Роот</p> <p>Творчество «Тихо, мама спит»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</p> <p>Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»</p> <p>Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы и бабушки».</p>	<p>Иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму.</p> <p>Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма.</p>
Занятие №44	«Мама, бабушка и я – очень дружная семья!»	<p>Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.</p> <p>Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы.</p> <p>Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу</p>	<p>«Упражнение с погремушками» Жилина</p> <p>Слушание: «Марш» Шульгина</p> <p>Психогимнастика «Настроения»</p> <p>Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?»</p> <p>Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличевой</p>	<p>картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья».</p>

		над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу. Выполнять правило коллективной игры: поиграл сам, передай игрушку другому ребенку.	«Игра с матрешками» р. н. п.	
Занятие №45	«К бабушке - Варварушке»	Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку. Создать у детей радостное настроение. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке. Развивать умение детей двигаться в парах.	Упражнение «Скачут лошади» (повторение) Слушание: Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой Словесная игра. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята» Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой Танец «Пляска парами» р. н. м.	письмо, костюм бабушки, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации.
Занятие №46	«Федорино горе»	Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни. Совершенствовать певческие навыки. Формировать навыки лепки простого предмета, состоящего из одной части (тарелка), и сложного, состоящего из нескольких частей (чайник с крышкой или чашка с блюдцем) Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, вызвать желание помочь герою. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки.	Слушание «Песня Федоры» Богуславской Чтение стихов Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой Лепка посуды для Федоры. Пляска, игра по желанию.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, костюм Федоры.

		Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.		
Занятие №47	«В гости к сороке»	Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.	Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» Пение: «Зима прошла» Метлова, Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п. Рисование «Распишем ложки» Танец «Пляска парами» р. н. м.	Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, Сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка – сорочонок. Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки. Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки, баранки.

III квартал

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Февраль-Март. Период:		Тема: «Международный женский день».		
Занятие №48	«В гости к бабушке»	Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве. Формировать доброе отношение к старшим, друг другу. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.	Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса». Пение: «Бабушкина песня» Роот Танец «Пляска парами» р. н. м. «Игра с матрешками» р. н. м.	Шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек.

Занятие №49	«Подарок Егорушке»	<p>Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.</p> <p>Обогатить словарный запас существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук.</p> <p>Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах.</p> <p>Правильно, четко произносить слова песни.</p> <p>Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки</p>	<p>Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной</p> <p>Песенное творчество: «Колыбельная»</p> <p>Пение: «Бабушкина песня» Роот</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</p> <p>Танец «Пляска парами» р. н. м.</p>	<p>Камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка, колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки.</p>
Март. Период:		Тема: «Русское народное творчество».		
Занятие №50	«Гармошечка-говорюшечка»	<p>Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.</p> <p>Танец «Свободная пляска» р. н. м.</p> <p>Слушание «Полянка» р. н. м.</p> <p>Игра с матрешками» р. н. м.</p>	<p>фонограмма русских народных песен, со звучанием гармошки, ширма, музыкальные инструменты, игрушки: кукла, зайка, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки.</p>
Занятие №51	«В гости к сороке»	<p>Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.</p> <p>Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам.</p> <p>Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.</p> <p>Обогатить эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения.</p> <p>Учить детей реагировать движением на изменение динамики.</p> <p>Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над</p>	<p>Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</p> <p>Пение: «Зима прошла» Метлова, Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п.</p> <p>Рисование «Распишем ложки» Танец «Пляска парами» р. н. м.</p>	<p>Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, Сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка – сорочонок.</p> <p>Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки.</p> <p>Предметы обихода: лавка,</p>

		ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.		коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки, баранки.
Занятие №52	«Колобок ищет друзей»	Учить сравнивать предметы по величине, размеру, цвету, объединять их в группы. Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание. Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина Слушание «Песенка о весне» Фрида Дидактическая игра «Подбери ключ» Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.	Ширма с изображением леса, избушка. Кустик, из-за которого виден лисий хвост. Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа.
Март. Период:		Тема: «Весенние приключения».		
Занятие №53	«Волшебная корзинка»	Вызывать у детей радостные, положительные эмоции. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно. Учить детей выполнять движение поскока. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении. Продолжать учить детей различать высоту звука. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем. Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с	Упражнение «Сапожки» Филиппенко Пальчиковая гимнастика Слушание: «Песенка о весне» Фрида Пение: «Зима прошла» Метлова, Песня по желанию детей. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой Игра «Курочки и петушок» р. н. м.	Большая плетеная корзинка, сапожки, картинки к дидактической игре, металлофоны, шапочки курочки, петушка, «музыкальный волчок».

		музыкой 2х частного произведения.		
Занятие №54	«Фонарики»	<p>Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам.</p> <p>Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять движение поскока.</p> <p>Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру песни.</p> <p>Продолжать учить детей совместной игре.</p> <p>Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их.</p> <p>Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.</p>	<p>Упражнение «Сапожки» Филиппенко Творчество «Подарки»</p> <p>Слушание: «Песенка о весне» Фрида</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</p> <p>Художественный труд «Фонарики на ярмарку»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик»</p> <p>Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</p>	<p>Костюм коробейника, готовые формы из цветной бумаги круг, квадрат, треугольник, клей, кисточки, салфетки, веревочки, шапочка петушка, курочки, картинки животных с детенышами, металлофоны, ударные музыкальные инструменты</p>
Занятие №55	«Весенние приключения с Лесовичком»	<p>Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять движения поскоки.</p> <p>Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни.</p> <p>Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.</p>	<p>Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</p> <p>Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные»</p> <p>Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлов</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</p> <p>Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</p>	<p>Картинки по временам года, картинки с изображением диких, домашних животных, картина с изображением зверей, запись голосов птиц весной, картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, костюм Лесовичка, музыкальные инструменты</p>
Занятие №56	«Путешествие на воздушном шарике»	<p>Учить детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), учить порядковому счету в пределах 5ти.</p> <p>Формировать представление о пространственном расположении предметов.</p> <p>Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспособляются к жизни в зимних условиях, и т. д.</p>	<p>Упражнение «Легкий бег» шв. н. м.</p> <p>Слушание «Воробей» Герчик</p> <p>Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова</p> <p>Задания по математике, экологические сведения.</p> <p>Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м.</p>	<p>Воздушные шары, птичка на проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д.</p>

		<p>Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.</p>		
Апрель. Период:		Тема: «Лесные правила».		
Занятие №57	«Весенняя прогулка»	<p>Совершенствование лексико-грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под.</p> <p>Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления.</p> <p>Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.</p> <p>Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.</p> <p>Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей».</p> <p>Учить детей различать громкие и тихие звуки.</p> <p>Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.</p>	<p>Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</p> <p>Слушание: «Воробушки» Красева</p> <p>Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»</p> <p>Творчество: «Лесные звери»</p> <p>Танец «Приглашение» укр. н. м.</p>	<p>Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера.</p>
Занятие №58	«Весеннее путешествие»	<p>Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.</p> <p>Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание.</p>	<p>Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой)</p> <p>Видео презентация «Птицы прилетели»</p> <p>Слушание: «Воробушки» Красева</p> <p>Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</p>	<p>Мультимедийное оборудование, картинка, костюм Гнома, метла, музыкальные инструменты, игрушки медвежат разного размера,</p>

		<p>Продолжать учить детей различать динамические оттенки.</p> <p>Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.</p>	<p>«Лесные правила»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>Танец «Приглашение» укр. н. м.</p>	ширма
Занятие №59	«На лужайке»	<p>Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам.</p> <p>Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу.</p> <p>Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера</p> <p>Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.</p> <p>Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.</p> <p>Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой.</p> <p>Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.</p> <p>Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.</p>	<p>Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</p> <p>Слушание: «Воробушки» Красева</p> <p>Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?».</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>Танец «Приглашение» укр. н. м.</p>	Весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длинны, воробей, Бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик.
Занятие №60	«Путешествие на облачке».	<p>Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.</p> <p>Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе</p> <p>Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука.</p> <p>Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев.</p>	<p>Слушание «Воробушки» Красева</p> <p>Дидактическая игра «Облака» Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер» Музыкально-дидактическая игра «ЭХО»</p> <p>Танец «Приглашение» укр. н. м.</p>	Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик. Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы.

		Различать характер музыки. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.		
Апрель. Период:		Тема: «Весенние настроения».		
Занятие №61	«Узнай настроение»	Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других. Развивать воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. Учить детей исполнять попевку в ансамбле. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. Самостоятельно исполнять весь танец.	Пение: «Воробей» Герчик, «Заинька» Красева Мимическое упражнение «Мы делаем вот так» Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок» Танец «Приглашение» укр. н. м.	ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна.
Занятие №62	«Лесные гости»	Формировать интерес к устному народному творчеству. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Развивать гибкость, ловкость. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока. Учить детей слышать изобразительность музыки. Воспринимать веселый, оживленный характер песни. Учить детей играть ансамблем. Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер двухчастного музыкального произведения.	Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу» Слушание: «Дождик» Любарского Пение: «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко. Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Игра «Оркестр» укр. н. м.	Узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика.
Занятие №63	«Весенние настроения»	Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение	Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. Творческие этюды: «По ровненькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку» Пение «Серенькая кошечка» Витлина Слушание «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» Свободная пляска р. н. м.	ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные по высоте.

		передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.		
Занятие №64	«Наш любимый детский сад»	<p>Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.</p> <p>Учить согласовывать движения с характером произведения.</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание.</p> <p>Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</p>	<p>Слушание: «Дождик» Любарского 2. Беседа «День Победы»</p> <p>Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н. м.</p>	картинки к песням, погремушки на каждого ребенка.
Май. Период:		Тема: «День Победы».		
Занятие №65	«Помнят деды день Победы!»	<p>Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> <p>Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</p> <p>Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова.</p> <p>Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</p> <p>Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>Видео презентация «Мой дедушка – герой» Беседа «День Победы»</p> <p>Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н. м.</p>	Мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты.
Занятие №66	«Путешествие в страну Светофорию»	<p>Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города. Учить детей различать 2х частную форму и менять движение с</p>	<p>Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей»</p> <p>Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина</p> <p>Дидактическая игра «Веселый светофор»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»</p>	Мультимедийное оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения пешеходов, знак «Пешеходный переход», рули, шапочки, мышки, кошки, погремушки, костюм Помехи.

		<p>изменением частей музыки</p> <p>Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления.</p> <p>Инсценировать содержание знакомой песни.</p> <p>Продолжать развивать умение детей различать характер музыки.</p> <p>Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз.</p> <p>Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.</p> <p>Самостоятельно, активно участвовать в игре</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой</p> <p>Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н. м.</p>	
--	--	---	---	--

Май. Период:

Тема: «Полезьа и вред огня».

Занятие №67	«Путешествие Буратино большой город»	<p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.</p> <p>Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков.</p> <p>Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.</p> <p>Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки.</p> <p>Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне.</p> <p>Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.</p>	<p>Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. Игра «Светофор»</p> <p>Слушание «Бабочка» Грига</p> <p>Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой</p> <p>Игра «Огуречик» р. н. п.</p>	<p>Костюм Буратино, портфель, магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра. 3 картинкис ситуациями, указка, музыкальные инструменты, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка.</p>
Занятие №68	«Спичкам и играть нельзя! Вы запомните друзья!»	<p>Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности.</p> <p>Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем.</p> <p>Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность.</p>	<p>Дидактическая игра «Что лишнее?»</p> <p>Упражнение: «Барабанчики» Парлова</p> <p>Слушание «Бабочка» Грига</p> <p>Пение «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина</p>	<p>Картинки с игрушками, спичками, коробок спичек, металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лисичек, телефон,</p>

		<p>Закреплять знания литературных произведений.</p> <p>Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения.</p> <p>Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно</p> <p>Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.</p> <p>Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой</p> <p>Творчество «Игра с водой» фр. н. м.</p> <p>Игра «Огуречик» р. н. п.</p>	<p>шапочки мышки, огурчиков.</p>
Занятие №69	«Идем в поход»	<p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Закреплять названия грибов, деревьев, птиц.</p> <p>Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.</p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках.</p> <p>Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни.</p> <p>Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.</p>	<p>Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличевой</p> <p>Творчество «Угадай, кто я?» Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витли</p> <p>Игра «Что в лукошко соберем»</p> <p>Игра «Огуречик» р. н. п.</p>	<p>Металлофон 2 Птички разного размера, шапочки зверят, плоскостные грибы, лукошко, карточки с изображением лесных жителей, шапочки мышек, огурчиков.</p>
Занятие №70	«В гостях у сказки колобок»»	<p>Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.</p>	<p>Игра на металлофоне «Лесенка»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики»</p> <p>Пение «Зайчик» Старокадомского</p> <p>«Пляска парами» р. н. м.</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н. м.</p>	<p>Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия.</p>
Занятие № 71	«Музыкальный магазин»	<p>В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>Упражнения «Марш» Парлова, «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: знакомые</p>	<p>музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Наши любимые пластинки», магазин</p>

			попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль) Пляска по выбору детей. Игра «Огуречик» р. н. м.	
--	--	--	--	--

**Календарно – перспективное планирование в старшей группе
на 2022-2023 учебный год**

1 квартал				
Сентябрь. Период:			Тема: «День знаний!»	
Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №1	«В гостях у Царицы Знаний»	<p>Развивать познавательный интерес детей к школе.</p> <p>Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы.</p> <p>Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.</p> <p>Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p>	<p>Пение: «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей.</p> <p>Слушание «Люди работают» мор. Н. м.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>«Плясовая» р. н. м.</p> <p>Танец «Приглашение» укр. н. м.</p> <p>Игра по желанию детей.</p>	<p>ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты.</p>
Занятие №2	«Сказочная страна Марии»	<p>Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому.</p> <p>Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь.</p> <p>Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского.</p> <p>Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты.</p> <p>Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>Активно участвовать в игре.</p> <p>Продолжать учить различать высокие и низкие звуки.</p> <p>Легко бегать парами, с окончанием 1 части</p>	<p>Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени»</p> <p>Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского</p> <p>Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н. м. Танцевальная импровизация «Бабочки».</p> <p>Танец: «Дружные пары» Штрауса</p>	<p>Игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Мирабелла».</p>

		останавливаться. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами		
Занятие №3	«Радуга здоровья»	Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Совершенствовать чистоту интонации звучания звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю. Рассказ о кубанском крае, прочитать стихотворение: «Ты цветы, моя Кубань, становись все краше, не уронит честь казачью поколеньенаше» Углублять понятие о высоких и низких звуках Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.	Коммуникативная игра «Здравствуй» Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок» Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок» Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Про Кубань мы поем» Филиппен Массаж пальцев «Умывание». Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м. Музыкально- дидактическая игра: «Скворцы и вороны» Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной Танец «Дружные пары» Штрауса Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение)	Почемучка кукла, ширма, Маска волка, дидактическо е полотно с методическим пособием «Радуга», музыкальные инструменты, карточки к дидактическо й игре.
Сентябрь. Период:			Тема: «Наша Родина».	
Занятие №4	«Родное село»	Обобщить и систематизировать	ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ	Оборудование

		<p>знания детей о родном селе, познакомить детей с историей возникновения города.</p> <p>Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине.</p> <p>Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага.</p> <p>Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения</p> <p>Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского.</p> <p>Воспринимать песню лирического характера.</p> <p>Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах.</p> <p>Точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>Закрепить понятие о высоких и низких звуках</p> <p>Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре.</p> <p>Передавать в движении образ ворона.</p>	<p>«Наш город родной!»</p> <p>Упражнение «Марш Фрадкина, «Пружинки» р. н. м.</p> <p>«Марш Деревянных солдатиков» Чайковского</p> <p>«Осенняя песня» Морозовой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой</p> <p>Пение: «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» мор. н. м.</p> <p>Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>Игра: «Ворон» р. н. м.</p>	<p>Для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.</p>
Занятие №5	«Звуки окружающей природы»	<p>Учить детей определять тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание.</p> <p>Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления.</p> <p>Закреплять умение передавать веселый, шустрый характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение муз. произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частоты музыкального произведения.</p>	<p>1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг» «Марши» Прокофьева, Фрадкина</p> <p>Слушание «Осенняя песня» Морозовой</p> <p>Попевка «Барабан» Тиличевой</p> <p>Пение: «Люди работают» мор. н. м.</p> <p>«Звуковые фантазии»</p> <p>Игра «Ворон» р. н. п.</p> <p>Танец «Дружные пары» Штрауса</p>	<p>фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки.</p>

Занятие №6	«Наша Родина»	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край.</p> <p>Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения.</p> <p>Учить детей различать оттенки настроений в музыке.</p> <p>Дать понятие о различных видах движения мелодии.</p> <p>Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Учить детей передавать выразительные интонации своих имен.</p> <p>Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности.</p> <p>Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</p>	<p>Слайд шоу</p> <p>Слушание «Марш Деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой</p> <p>Пение: «Урожайная» Филиппенко</p> <p>Песенное творчество: «Имена»</p> <p>Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>Игра: «Ворон» р. н. м.</p>	<p>Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, кукла казак Грицко, металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо.</p>
Занятие №7	«Деревенское подворье»	<p>Закрепить представления о быте жителей самарской губернии и знание основных традиционных ремесел Поволжья.</p> <p>Познакомить с новым движением – дробный шаг.</p> <p>Совершенствовать пружинное движение ног.</p> <p>Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Определять на слух различные виды движения мелодии.</p> <p>Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии.</p> <p>Продолжать учить детей передавать интонации своих</p>	<p>Дидактическая игра «Назови ремесло»</p> <p>Подвижная игра «Горшки» Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п.</p> <p>Дидактическая игра: «Узнай ремесло»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»</p> <p>Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая,</p> <p>песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Филиппенко</p> <p>Танец: «Пляска с</p>	<p>Карточки для дидактической игры, кукла Ваня, музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка.</p>

		<p>имен. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.</p>	<p>притопами» р.н.м Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м.</p>	
Сентябрь-Октябрь. Период:		Тема: «Осеннее настроение».		
Занятие №8	«Старичок-лесовичок»	<p>Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. Передавать движениями веселый характер народной игры.</p>	<p>Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. Лесные правила Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой. «Пляска с притопами» р. н. м. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. Игра «Ворон» р. н. п.</p>	<p>Осенние листочки, костюм Лесовичка, оформление зала -кустики, деревце, сучок.</p>
Занятие №9	«Осенняя сказка»	<p>Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) Развивать ритмичность, мелкую</p>	<p>Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень» Слушание: «Журавли» Лившица Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать». Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса</p>	<p>Оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, гимнастические палки.</p>

		<p>моторику. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. Развивать физиологическое дыхание. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос Сочинять мелодии на металлофоне. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками.</p>	<p>Упражнение «Подуем на листочки». Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя». Танец: «Пляска с притопами» р.н.м. Упражнение «Мосточек».</p>	
Занятие №10	«Осеннее настроение»	<p>Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений Развивать творческие</p>	<p>Слайд шоу «Три осени» Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева - Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени» Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ.н.м. Музыкально-дидактическая игра: «Причалит ли лодка к берегу» Танец «Пляска с притопами» р.н.м.</p>	<p>Оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов, лодка на планшете магнитной доски.</p>

		<p>способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера.</p> <p>Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука)</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им.</p> <p>Добиваться ритмичного, четкого дробного шага.</p> <p>Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику.</p> <p>Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки.</p> <p>Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева.</p>	Хоровод «Рябинушка»	
Занятие №11	«Кто пасётся на лугу?»	<p>Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях, формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух, формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Упражнение: «Под яблонкой зеленой» р. н. м., «Кто пасется на лугу?», Упражнение на дыхание. Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?»</p> <p>Слушание «Хоровод с Осенью» Витлина</p> <p>Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой</p> <p>Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа</p> <p>Хоровод «Про Кубань мы поем» Филиппенко</p> <p>Игра «Козлята и пастух» р. н. м.</p>	<p>Шапочка волка, желтые, красные листочки, картинки коровки, козы, коня.</p>
Октябрь. Период:		Тема: «Улетают птицы».		
Занятие №12	"Осенние	Упражнять детей в различных видах	Упражнение: «Шаг, бег»	зал оформлен в виде осенней

	дождинки"	<p>ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш). Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.</p>	<p>Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м. Импровизация «Звуки леса» Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка» Танцевальная импровизация с желтыми листочками. Музыка П.И.Чайковского «Сладкая грёза» Речевая игра «Мелкий дождик» Импровизация с музыкальными инструментами. Пение: «Журавли» Лившица, «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Урожайная» Филиппенко. Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа. Коммуникативный танец-игра в кругу «Весёлый дождик» Подвижная игра «Погода»</p>	<p>поляны. потолка свисают осенние листья, тучки. Сбоку от ковра – большой зонт. Иллюстрации, костюм капельки, листочки по количеству детей, металлофон, ударные инструменты, корзинка с яблоками</p>
Занятие №13	«В гости к тетушке Наташе»	<p>Обобщить представления детей о характерных признаках осени. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность. Формировать у детей основу музыкальной культуры. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки.</p>	<p>Пение: Распевание е «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица, Упражнение: «Шаг, бег» Надененко «Шаг с притопом» р. н. м. Слушание: «К нам гости пришли» Александрова Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м.</p>	<p>Картинки к попевке, шапочки журавлей, овощей инсценировке, костюм тетушки Наташ,имуляж и овощей, фруктов, бубен.</p>

		<p>Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен.</p> <p>Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер.</p> <p>Активно участвовать в игре.</p>		
Занятие №14	«Путешествие в страну чудес»	<p>Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки</p>	<p>Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой</p> <p>Элементы физкультуры</p> <p>Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Филиппенко</p> <p>Элементы математики Творчество: ритмические импровизации</p> <p>Игры: с бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п.</p>	<p>ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки.</p> <p>10</p>
Занятие №15	«Улетают птицы»	<p>Умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. Продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения.</p>	<p>Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой</p> <p>Стихи об осени. Танцевальная фантазия «Птицы улетают»</p> <p>Составление рассказов по картине</p> <p>Изготовление кормушек.</p>	<p>материал. Для изготовления кормушек, картины на осеннюю тематику, и т. д, шапочки птиц.</p>

<p>Занятие №16</p>	<p>«Краски осени»</p>	<p>Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <p>Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе.</p> <p>Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу.</p> <p>Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, постепенного движения.</p> <p>Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию.</p> <p>Самостоятельно менять движения со сменой 2х частной формы музыки. Соблюдать правила игры.</p>	<p>Дети читают стихотворения «Приметы осени, «Осень пришла, ночью холод ужасен...»</p> <p>Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Настоящий друг» Савельев</p> <p>Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой «К нам гости пришли» Александрова, «Хоровод с Осенью» Витлина</p> <p>«Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи».</p> <p>«Игра с бубном» укр. н. м.</p>	<p>Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен.</p>
<p>Занятие №17</p>	<p>«Витаминная корзина»</p>	<p>Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус.</p> <p>Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни;</p>	<p>Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м.</p> <p>Аэробика «Зверобика».</p> <p>Слушание: «Сладкая греза» Чайковского</p> <p>Пение: Распевание: «Горошина» Карасевой, «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли»</p>	<p>Мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка,</p>

		<p>способствовать формированию положительных эмоций.</p> <p>Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку.</p> <p>Активизировать словарь детей.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p> <p>Учить детей различать и определять направление мелодии.</p> <p>Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками</p> <p>Продолжать учить различать по тембру голоса детей.</p> <p>Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры</p> <p>Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения</p>	<p>Александрова , «Хоровод с Осенью»</p> <p>Витлина, «Журавли»</p> <p>Лившица</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой</p> <p>«Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь.</p> <p>Танцевальное творчество «Листочки» Джойса</p>	<p>металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо.</p>
<p>Занятие №18</p>	<p>«Доктор Айболит»</p>	<p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.</p> <p>Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.</p> <p>Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом.</p>	<p>Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем</p> <p>«Доброе утро» О. Арсеновской</p> <p>Видео презентация «Музыка утра»</p> <p>Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой , «Шаг с притопом» р. н. м.</p> <p>Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик»</p> <p>Упражнений на тренировку дыхания:</p>	<p>Оборудование для видео презентации, костюм Айболита, сумка, медицинские принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушка.</p>

		<p>Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски.</p> <p>Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании песенки.</p> <p>Петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.</p> <p>Учить различать веселую и грустную мелодии</p> <p>Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу</p> <p>Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.</p>	<p>насос, ветер, собачка.</p> <p>Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева,</p> <p>«К нам гости пришли» Александрова.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах:</p> <p>«Горошина» Карасевой</p> <p>Танец: «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>Игра «Горошина» Карасевой</p> <p>Игра «Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку».</p>	
Ноябрь. Период:		Тема: «Пусть всегда будет мама!»		
Занятие №19	«Веселые нотки здоровья»	<p>Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки.</p> <p>Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей.</p> <p>Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.</p> <p>Создать атмосферу эмоционального комфорта.</p> <p>Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</p> <p>Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе.</p>	<p>Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского.</p> <p>Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза"</p> <p>Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м.,</p> <p>Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова, "Музыка, здравствуй" (из программы М.Л.Лазарева "Здравствуй").</p> <p>Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. Массаж "Паучок" Е. Железновой</p>	<p>Нотный стан с навесными нотами. На каждой нотке буква, составляющее слово "Музыка!"</p> <p>Светильник "Разноцветные огоньки".</p> <p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Бубенчики, шапочка, Петушка, платочки</p>

		<p>Чувствовать танцевальный характер Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.</p>	<p>Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика). Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Гуси-гусенята» Александрова Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра «Горошина» Карасевой</p>	
Занятие №20	«В гостях у доктора Пилюлькина»	<p>Развивать мышление, воображение, Познавательную активность, расширять кругозор. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки. Учить детей четко, правильно выполнять движение. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.</p>	<p>Массаж биологически активных зон: "Неболейка" Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. Слушание «Сладкая греза» Чайковского , «Гуси-гусенята» Александрова Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси» «Настоящий друг» Савельева, «Журавли» Лившица Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?» Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра «Горошина» Карасевой</p>	<p>Костюм доктора Пилюлькина, дергунчик Сова, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, шапочка Петушка.</p>
Занятие №21	«Музыка – это здоровье!»	<p>Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учить начинать пение после вступления (1й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить</p>	<p>Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголлка-нитка» р. н. м. Пение: «Гуси-гусенята»</p>	<p>Красивая коробка, ленты, бубен, барабан, платочки, шапочка петушка.</p>

		детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.	Александрова, «Настоящий друг» Савельева Творчество: «Зеркало». Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра «Горошина» Карасевой	
Занятие №22	«В гостях у царицы Музыки»	Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Передавать в движениях различный характер вариаций.	Упражнение «Иголка и нитка». Творчество «Полька» Жилинского Пение: ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова. Игра на металлофоне «Дождик» р. н. м. Слушание «Сладкая греза» Чайковского Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра «Горошина» Карасевой	Мультимедийное оборудование: фланелеграф, картинки Царицы Музыки, гномы, металлофон, игрушки.
Ноябрь. Период:		Тема: «Готовимся к новогоднему балу».		
Занятие №23	«Пусть всегда будет мама!»	Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней,	ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово» Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки» Дидактическая игра «Собери цветок». Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева Танец: «Веселые дети» лит. н. м. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.	мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен); мольберты, фланелеграф, «Разноцветные лепестки»;

		<p>доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.</p>		
Занятие №24	Преклонение»	<p>Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры.</p>	<p>Показ слайдов: Картины о материнстве Слушание «AveMaria» Ф. Шуберта Игра «Песенка – лесенка» Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р.н.м. Танец: «Веселые дети» лит.н.м. Игра: «Ищи игрушку» р.н.м.</p>	<p>мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты, игрушки.</p>
Занятие №25.	«Готовимся к новому балу»	<p>Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные</p>	<p>Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку», р.н.м. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п.,</p>	<p>Игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты.</p>

		<p>мелодические обороты. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.</p>	<p>«Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения» Игровое творчество: «Угадай, кто мы!» Упражнение для развития координации слова с движением. Танец «Веселые дети» лит.н.м. Игра «Ищи игрушку» р.н.м</p>	
--	--	--	---	--

Занятие №26	«Мечта»	<p>Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выразить характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.</p>	<p>Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Танец с листочками» Стихи об осени, зиме. Рисование «Мечта» Элементы математики «Считаем снежинки»</p>	<p>Снежинки для счета, портрет Чайковского, осенние листочки иллюстрации.</p>
--------------------	----------------	---	---	---

II квартал

Декабрь. Период:

Тема: «В лес за новогодней елочкой».

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №27	«История с куклой»	<p>Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать</p>	<p>Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» Чайковского</p>	<p>Мультимедийное оборудование, игрушки, картинки к произведениям</p>

		<p>произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке.</p> <p>Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре</p>	<p>Упражнение «Поскачем» Чайковского</p> <p>Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского</p> <p>Танец «Веселые дети» лит.н.м.</p> <p>Игра «Ищи игрушку» р. н. м.</p>	, портрет Чайковского.
Занятие №28	«В лес за новогодней елочкой»	<p>Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. Укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки.</p> <p>Работать над улучшением качества легкого поскока.</p> <p>Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений.</p> <p>Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.</p>	<p>Слушание «Болезнь куклы» Чайковского.</p> <p>Упражнение «Поскоки» англ. н. м.</p> <p>«Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м.</p> <p>Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний</p> <p>Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку»</p> <p>Фонопедическое упражнение по методу Емельянова.</p> <p>Пение: « Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой</p> <p>«Гуси-гусенята» Александров а</p> <p>Творчество: «Кого мы встретили в лесу».</p> <p>Танец: «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>Игра «Ищи игрушку» р. н. м</p>	кукла в кроватке, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки
Занятие №29	«Готовимся к новому году к празднику»	<p>Развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками.</p> <p>Узнавать пьесу, называть ее и</p>	<p>Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>	бумага, восковые мелки, искусственная елочка, снежинки, ленты голубые, белые,

		<p>композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. Добиваться четкого, ясного произношения слов. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения в рассыпную в круг.</p>	<p>«Угадай игрушку» Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» Танец «Веселые дети» лит. н. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. Выполнение работы «Открытка для Деда Мороза»</p>	<p>игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки, колокольчик.</p>
Декабрь. Период:		Тема: «Музыкальные подарки».		
Занятие №30	«Клоун в гостях у ребят»	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни.</p>	<p>Видео презентация «Клоуны» Кабалевского, Слушание «Саночки» Филиппенко Игра «Громко-тихо» Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м. Пение: Распевание «Курица» Тиличевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной Игровое творчество «Угадай игрушку» «Новогодний хоровод» Морозовой</p>	<p>мультимедийное оборудование для видеопрезентации, игрушка «Клоун», клоунский колпак, фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням.</p>

		<p>Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки.</p> <p>Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении.</p> <p>Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений.</p> <p>Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.</p>		
Занятие №31	«Мы любим музыку»	<p>Учить детей различать малоко́нтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.</p> <p>Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый слух.</p> <p>Развивать творческую фантазию, закреплять движения поско́ков.</p> <p>Учить детей самостоятельно водить хоровод.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м.</p> <p>Пение: «Курица», «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной</p> <p>Слушание «Клоуны» Кабалевского</p> <p>Творчество «Волшебные фигуры» «Новогодний хоровод» Морозовой</p>	<p>Ширма, Петрушка (биба-бо в руках воспитателя), музыкальные инструменты, лесенка, матрешка.</p>
Занятие №32	«Музыкальные картинки»	<p>Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.</p> <p>Точно интонировать интервалы, правильно произносить гласные в словах.</p> <p>Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать</p>	<p>Беседа о настроении картины.</p> <p>Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко</p> <p>Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>мультимедийное оборудование, мольберты, иллюстрации к песням, пьесам, геометрические фигуры, фигурки животных, магнитная доска.</p>

		<p>пение движениями в соотв. с текстом.</p> <p>Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.</p> <p>Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.</p> <p>Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>«Громко-тихо»</p> <p>Творчество «Угадай игрушку»</p> <p>Видеоклип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже»</p>	
Занятие №33	«Музыкальные подарки»	<p>Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка.</p> <p>Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах.</p> <p>Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов.</p> <p>Правильно, ритмично и четко произносить слова песни.</p> <p>Закреплять песенный новогодний репертуар</p> <p>Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом</p>	<p>Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м.</p> <p>ИГРА «Метелица»</p> <p>Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица»</p> <p>Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз»</p> <p>«Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой</p> <p>Импровизация движений на музыку «Клоуны» Кабалевского.</p> <p>Игра «Будь ловким» Ладухина</p>	<p>Султанчики, снежинки, шапочка Деда Мороза, елочка, дуга с колокольчиком и, шапочки клоунов, цветные огоньки – фонарики.</p>
Занятие №34	«Приключения в музыкальной стране»	<p>Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений.</p> <p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать координацию и ловкость движений с предметом</p> <p>Закреплять новогодний репертуар</p> <p>Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен</p> <p>Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки</p> <p>Развивать умение различать</p>	<p>Видео презентация «Зимушка-зима»</p> <p>Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей.</p> <p>Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки»</p> <p>Упражнения для развития координации движений:</p> <p>«Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель»</p> <p>Игра «Метелица»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко»</p> <p>Музыкально-</p>	<p>Мультимедийное оборудование для видео презентации, дуга с бубенцами, снежки, султанчики, снежинки, игрушка Снежной Бабы, костюм Феи Музыки.</p>

		<p>высоту звука Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым. Совершенствовать движения легкого поскока (2ч), запоминать последовательность движений пляски. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.</p>	<p>дидактическая игра «Веселые ладошки» Творчество «Угадай игрушку» Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко Игра «Будь ловким» Ладухина</p>	
Январь. Период:		Тема: «Зимние приключения».		
Занятие №35	«Зимние приключения»	<p>Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, в рассыпную Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.</p>	<p>Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. Контрастное слушание «Облачка – тучки» Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес» Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко Слушание «Клоуны» Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко. Игра «Будь ловким» Ладухина</p>	<p>телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации</p>
Занятие №36	«Животные и птицы зимой»	<p>Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства.</p>	<p>Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята» Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» ИГРА: Зайцы и лиса» (придумывают дети) Дети читают стихи о</p>	<p>Картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе</p>

		<p>Развивать художественные и творческие способности.</p> <p>Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p>	<p>птицах, зимующих животных.</p> <p>Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке»</p> <p>Дети составляют рассказ «Снегири на ветке»</p> <p>Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами)</p>	<p>«Снегири на ветке», материал для оригами.</p>
<p>Занятие №37</p>	<p>«У нас в гостях Бабушка Яга»</p>	<p>Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт.</p> <p>Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности;</p> <p>Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.</p> <p>Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении.</p> <p>Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера.</p> <p>Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.</p> <p>Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.</p> <p>Развивать у детей ощущение сильной доли.</p> <p>Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, в рассыпную.</p> <p>Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта</p>	<p>Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского</p> <p>Танцевальная композиция «Баба Яга» Морозовой (по показу)</p> <p>ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м.</p> <p>Слушание «Блины» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Колобок»</p> <p>Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко</p> <p>Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко</p> <p>Игра «Будь ловким» Ладухина</p>	<p>мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням.</p>

Занятие №38	«Природа и музыка»	<p>Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</p>	<p>Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» Музыкально-дидактическая игра «Снеговик» Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.</p>	<p>Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик, зефир в прозрачной пленке для каждого ребенка.</p>
Январь. Период:		Тема: «Наша армия сильна!».		
Занятие №39	«Зимнее путешествие»	<p>Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, активизировать технические навыки работы с гуашью. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. Активно участвовать в играх.</p>	<p>Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение) Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет» Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги».</p>	<p>Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации, мольберт, гуашь, кисточки, листы бумаги для рисования.</p>
Занятие №40	«Наша армия сильна!»	<p>Воспитывать патриотические чувства через содержание</p>	<p>Видео презентация «Наша Армия»</p>	<p>мультимедийное</p>

		<p>произведений искусства. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. Развивать ловкость и четкость движений. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами</p>	<p>Слушание «Наша Армия» Филиппенко Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко Упражнение «Галоп» Витлина «Упражнение для рук» р. Игра «Мы военные» Сидельникова Танцевальное творчество «Салют»</p>	<p>оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков.</p>
Занятие №41	«Антошка идет в Армию»	<p>Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений; Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. Познакомить с новым танцем. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей</p>	<p>Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. Танец «Военная пляска» Блантера Игра «Мы военные» Сидельникова Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад.</p>	<p>Костюм Антошки, обручи (2 шт.), кегли для обегания змейкой или ориентиры, конверты почтовые (2 шт.), дуги (5 шт.), колокольчики на веревочке, пилотки летчиков, моряков, пехотинцев, музыкальные инструменты.</p>

Февраль. Период:		Тема: «23 февраля - День Защитника Отечества».		
<p>Занятие №42</p>	<p>«23 февраля - День Защитника Отечества»</p>	<p>Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. Осваивать навыки совместной игры. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага</p>	<p>Упражнение: «Марш» Чичкова Танцевальная импровизация «Салют» Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет». Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличевой Пение «Блины» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п. Танец «Военная пляска» Блантера Эстафета «Разведчики» Игра «Мы военные» Сидельникова</p>	<p>мультимедийное оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета-донесения.</p>
<p>Занятие №43</p>	<p>«Бравые солдаты»</p>	<p>Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на музыкальные фразы, уметь быстро</p>	<p>Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой Слушание «Три марша» Кабалевского Пение: «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Творчество «Покажи свой род войск» Игра на музыкальных инструментах: «Гори</p>	<p>Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек.</p>

		перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.	ясно» р. н. м. Танец «Военная пляска» Блантера Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога».	
Занятие №44	«У нас в гостях Антошка»	Добиваться четкого, бодрого шага. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б 2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.	Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой Слушание «Походный марш» Кабалевского Пение Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29), «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Танец «Военная пляска» Танцевальная импровизация с лентами «Салют» Игра: «Мы военные» Сидельникова	Костюм Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные ленты, барабан, горн, игрушка коня.
Февраль. Период:		Тема: «Мама – солнышко мое».		
Занятие №45	«Поможем жителям игрушечной страны»	Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями.	Упражнение: «Марш» Чичкова, Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Слушание «Три марша» Кабалевского	командирская фуражка, плакаты с графическим изображением перестроений, иллюстрации к песням, маленькие и большая матрешки, телефон

		Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. Развивать чувство ритма. Познакомить с новым танцем Самостоятельно выполнять движения с лентами.	Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Танец «Поцелуй» полька Танцевальное творчество «Салют»	
Занятие №46	«Мама – солнышко мое»	Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. Продолжать разучивать песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжать развивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры	ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАМА» Песенное творчество: «Песня для мамы» Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка». Слушание «Три подружки» Кабалевского Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой Танец «Поцелуй» Игра «Ловишка» Гайдна	мультимедийное оборудование, картинки с портретами подружек, деревянные матрешки, металлофон, карточка с графической записью попевки.
Занятие №47	«Федорино горе»	Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь). Развивать умение планировать этапы своих действий. Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стеклой наносить рисунок на чашечки, блюдца и т. п. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембру и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Воспринимать песню радостного веселого характера.	Упражнение «Передача платочка» Ломовой Слушание «Три подружки» Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, Песенное творчество «Ласковая песня Федоре» Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Танец «Поцелуй»	Материал для лепки, музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением посуды, костюм Федоры, платочек

		<p>Уметь высказываться о характере, содержании песни</p> <p>Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.</p> <p>Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.</p>	<p>Игра «Ловишки» Гайдна</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Лепка «Посуда для Федоры»</p>	
--	--	--	--	--

Занятие №48	«Милая мама»	<p>Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их</p> <p>Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения</p> <p>Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух.</p> <p>Обучать использованию цвета как средства передачи настроения.</p> <p>Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении.</p> <p>Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре.</p>	<p>Видео презентация «Колыбельная» Моцарта</p> <p>Слушание: «Мама» Чайковского</p> <p>Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, «Бабушка моя» Насауленко</p> <p>Дети читают стихи о маме</p> <p>Дидактическая игра «Выбери нужный цвет»</p> <p>Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского</p> <p>Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Игра «Ловишки» Гайдна</p>	<p>Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани.</p>
--------------------	---------------------	---	---	--

III квартал

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
------	------	--------	------------	----------

Февраль-Март. Период:

Тема: «В гостях у Сказки».

Занятие №49	«В гости к бабушке»	<p>Воспитывать у детей желание доставлять родным радость.</p> <p>Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и</p>	<p>Творчество «Имена»</p> <p>Упражнение «Передача платочка» Ломовой</p> <p>Слушание «Три подружки» Кабалевского</p> <p>Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка</p>	<p>Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пяльца, нитки,</p>
--------------------	----------------------------	---	---	--

		<p>интонационную выразительность, динамический слух Развивать общую и мелкую моторику. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки.</p> <p>Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев.</p> <p>Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки.</p> <p>Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.</p>	<p>о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Аттракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок».</p> <p>Игра «Сбей шапку» Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Танец «Поцелуй» Игра «Ловишки» Гайдна</p>	<p>веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек.</p>
Занятие №50	«В гостях у Василисы»	<p>Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре.</p> <p>Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.</p> <p>Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Выбатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.</p> <p>Формировать художественный вкус.</p> <p>Закреплять у детей умение воспринимать веселую</p>	<p>Слушание «Веснянка» укр. н. м.</p> <p>Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м.</p> <p>Пение: Распевание «Тучка» заличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м.</p> <p>Видео презентация «Русские народные инструменты» Игра на музыкальных инструментах Ритмический ансамбль «Веселые ложки»</p>	<p>Мультимедийное оборудование. Украшение зала элементами в стиле русской избы.</p> <p>Акварель, карандаши, листы бумаги с контурным изображением пряников. Детские музыкальные инструменты, костюм Василисы.</p>

		<p>задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. Добиваться плавного перехода одного движения в другое. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель</p>	<p>Танец «Поцелуй» Игра «Не опоздай» р. н. м. Дети расписывают прянички карандашами, акварелью.</p>	
Занятие №51	«Марья Искусница».	<p>На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>	<p>Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка» Игра «Не опоздай» р. н. м.</p>	<p>Русский народный костюм, предметы прикладного искусства, музыкальные инструменты ложки, гармонь, рубель, бубен, балалайка, трещотка, коробочка, расписной сундучок, дидактическое пособие «Бубенчики».</p>
Март. Период:		Тема: «В весенний лес за приключениями».		
Занятие	«В мастерской»	<p>Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам.</p>	<p>Видео презентация «Музей народной</p>	<p>мультимедийное</p>

№52	дымковской игрушки»	<p>Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки. Формировать умение работать с глиной. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу.</p> <p>Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока.</p> <p>Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.</p>	<p>игрушки» Дидактическая игра: «Выбери коня» Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м.</p> <p>Слушание «Камаринская» Чайковского Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко. Роспись по глине «Дымковские игрушки» Свободная пляска р. н. м.</p>	<p><i>оборудование,</i> дымковские игрушки, глина, стеки, вода, доски, кисти, салфетки, технологические карты по лепке, картинки коня разных промыслов, картинки с изображением народных музыкальных инструментов .</p>
Занятие №53	«Посиделки у Хозяюшки»	<p>Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Учить детей определять характер музыки Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями.</p> <p>Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе.</p> <p>Развивать творческие способности детей, ладотональный слух.</p> <p>Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении.</p>	<p>Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» Слушание «Камаринская» Чайковского , «Ай да березка» Попатенко Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке» Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м. Хоровод «Веснянка» укр.н.м. Танец «Круговая пляска» р. н. м. Игра «Не опоздай» р. н. м.</p>	<p>Костюм Хозяюшки, карточки с изображением разных эмоций, шапочки к инсценировке, колыбелька, кукла в пеленке.</p>

		Проявлять быстроту и ловкость в игре.		
Занятие №54	«Здравствуй, матрёшка!»	Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры. Расширять кругозор детей. Осваивать приемы разукрашивания матрешки. Развивать танцевальное творчество. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух. Самостоятельно, активно участвовать в игре.	Стихи о матрешке Рассматривание иллюстраций, составление небольших рассказов. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка» Игра «Не опоздай» р. н. м. Роспись матрешек из соленого теста.	заготовки матрешек из теста, гуашь, костюм матрешки, лесенка, фигурки матрешек, иллюстрации, картинки.
Занятие №55.	«В весенний лес за приключениями»	Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.	Элементы физкультуры Чтение стихов. Дидактические игры по развитию речи. Игра «У медведя во бору» Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» Пение: «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко Упражнение: «Гавот» Госссека, «Возле речки» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н. м. Игра «Не опоздай» р. н. м. Задания по математике.	Куклы би-ба-бо Заяц, еж, медведь, лиса, птичка, костюм солнышка, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование.
Март-Апрель. Период:		Тема: «Природа - чудесница».		
Занятие №56	«Встреча в лесу»	Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из	Координационно-ритмическая Игра с пением «Здравствуйте». Пение Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня» Упражнение «Гавот» Госссека, «Возле речки, возле моста» р. н. м. Музыкально-	дидактическое пособие бубенчики, магнитная доска, карточки с эмоциями, музыкальные инструменты, графическое изображение солнышками попевки, кукла медведя,

		<p>репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять</p> <p>Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. Продолжать развивать чувство ритма. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>дидактическая игра «Узнай настроение</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м.</p> <p>Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>Хоровод «Веснянка» укр. н. м.</p>	ширма.
Занятие №57.	«Игра в прятки»	<p>Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</p> <p>Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками.</p> <p>Учить различать жанр и характер колыбельной.</p> <p>Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.</p> <p>Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни.</p> <p>Четко произносить слова песни.</p> <p>Петь умеренно громко, не форсируя звук.</p> <p>Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p>	<p>Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».</p> <p>Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м.</p> <p>Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко</p> <p>Танцевальная импровизация «Бабочки»</p> <p>Звуко-речевая игра «Ленивый жук».</p> <p>Пение Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м.</p> <p>Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p>	пруд, дерево, домик на ширме, Дюймовочка и эльфы в цветках, бумажные цветы, игрушки лягушка, бабочка, мышка, жук, заготовки из бумаги для гармошек
Занятие №58	«Природа - чудесница»	<p>Воспитывать бережное отношение к</p>	Хоровод «Веснянка» укр. н. м	Костюм природы,

		<p>окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хора, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p>	<p>Пение «Ай да, березка» Попатенко Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц) Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» Игра «У медведя во бору» р. н. м.</p>	<p>иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц, металлофоны, муз. коробочки.</p>
<p>Занятие №59</p>	<p>«Весенняя сказка»</p>	<p>Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шуточного характера. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях Работать над выразительностью исполнения хора.</p>	<p>«Упражнение с цветком» польск. н. м. . «Полянка» р. н. м. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м Пение: Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м. «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик» Танец «Круговая пляска» р. н. м. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.</p>	<p>Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнечик, одуванчики, иллюстрации к песням</p>

		Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.		
Апрель. Период:		Тема: «Помощники весны».		
Занятие №60.	«Ай да, березка!»	<p>Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).</p> <p>Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания.</p> <p>Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе.</p> <p>Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки.</p> <p>Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии.</p> <p>Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p> <p>Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.</p>	<p>Хоровод «Ай да, березка» Попатенко</p> <p>Видео презентация «Русские березы»</p> <p>Хоровод «Во поле береза» р. н. м.</p> <p>Упражнение «Полянка» р. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»</p> <p>Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко</p> <p>Викторина: «Что мы знаем о березке?»</p> <p>Игра «Узнай голос», Игра: «Ловушка» р. н. м. (повторение)</p> <p>«Украинская пляска» укр. н. м. («коло»)</p> <p>Эстафета « Вырастим березку»</p>	<p>березка в центре зала, мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли, скрипочка, балалайка, барабан.</p>
Занятие №61.	«Помощники весны»	<p>Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней,</p> <p>Учить детей строить свои высказывания.</p> <p>Учить детей различать в музыке изменения темпа.</p> <p>Выполнять прыжки легко, изящно Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку.</p> <p>Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.</p> <p>Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами.</p> <p>Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно</p>	<p>Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м.</p> <p>Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского</p> <p>Викторина: «День-ночь, сутки прочь!»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»</p> <p>Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку»</p> <p>Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко</p>	<p>кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству детей, шапочки комара, лягушек, скрипочка, балалайка, барабан – музыканту.</p>

		<p>передавать мелодию песни. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</p>	<p>«Украинская пляска» укр. н. м. Игра: «Ловушка» р. н. м.</p>	
Занятие №62.	«Музыкальное соревнование»	<p>Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре. Узнавать знакомые попевки по графической записи. Играть попевки на металлофоне. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.</p>	<p>Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков. Пение «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко Песенное творчество «Сверчок» Ломовой Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м. «Украинская пляска» укр. н. м. Игра «Ловушка» р. н. м.</p>	<p>Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка.</p>
Занятие №63.	«Наш любимый композитор»	<p>Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на музыкальных инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку</p>	<p>Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка». Творчество: пластический этюд «Сладкая греза», Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс» Пение «Вечный огонь» Филиппенко Игровое творчество «Баба Яга» Оркестрование «Вальс»</p>	<p>Мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, музыкальные инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации.</p>

		П.И.Чайковского.		
Апрель. Период:		Тема: «День Победы».		
Занятие №64	«День Победы»	<p>Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь.</p> <p>Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух.</p> <p>Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность.</p> <p>Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке.</p> <p>Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение.</p> <p>Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски.</p> <p>Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.</p>	<p>Видеоклип «Священная война»</p> <p>Пословицы и поговорки об Армии.</p> <p>Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске.</p> <p>Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко</p> <p>Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м Эстафета «Бесшумные разведчики»</p> <p>Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п. «Украинская пляска» укр. н. м.</p> <p>Игра «Ловушка» р. н. м.</p>	<p>Мультимедийное оборудование, военный костюм Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки.</p>
Занятие №65.	«О Великой отечественной войне»	<p>Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).</p> <p>Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.</p> <p>Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору.</p> <p>Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения.</p>	<p>Танцевальная импровизация с лентами</p> <p>«Салют» Дети читают стихи.</p> <p>Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко</p> <p>Дидактическая игра «Назови пословицу»</p> <p>Дидактическая игра «Защитники Отечества»</p> <p>Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м.</p> <p>Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение),</p>	<p>Карты с изображением солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны, карточки, на которых</p>

		<p>Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.</p> <p>Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки.</p> <p>Петь эмоционально, выразительно знакомые песни.</p>	Ловушка» р. н. м.	изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь, пилотки, цветные платочки, ленточки.
Май. Период:		Тема: «Путешествие в Страну дорожных знаков».		
Занятие №66	«Путешествие по письмам сказочных героев»	<p>Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках.</p> <p>Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.</p> <p>Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов.</p> <p>Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту.</p> <p>Развивать умение различать динамические изменения в музыке.</p> <p>Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску.</p>	<p>Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м</p> <p>Загадки о дорожных знаках. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная» Пение: Распевание «Эхо» Тиличевой, «По малину в сад пойдём» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики» Игра «Пешеходный переход» «Украинская пляска» укр. н. м. Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение), "Закончи предложение"</p>	<p>Письма от героев, картинки: светофор, дорожные знаки, дорожка «пешеходный переход», игрушки киндер-театра, пособие к дидактической игре «колокольчики».</p>
Занятие №67	«Путешествие в Страну дорожных знаков»	<p>Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения</p>	<p>Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр. н. м.</p>	<p>Костюм Незнайки, самокат, игровое поле или планшет на</p>

		<p>правил дорожного движения. Совершенствовать движения пскока.</p> <p>Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко.</p> <p>Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.</p> <p>Активно участвовать в игре.</p>	<p>Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков. Игра «Пешеходы и водители»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Две машины» Творчество «Зеркало» р. н. м. Игра «Ловушка» р. н. м.</p> <p>Эстафета «Дальнобойщики»</p>	<p>котором одна машина едет в гору, другая с горки, или магнитная доска с фигуркой машины, металлофон, платочки.</p>
<p>Занятие №68.</p>	<p>«Огонь – друг или враг»</p>	<p>Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара.</p> <p>Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара</p> <p>Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии</p> <p>Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости</p> <p>Развитие координацию движений.</p> <p>Совершенствовать движения пскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню лясовыми движениями хоровода</p> <p>Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.</p>	<p>Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг»</p> <p>Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м.</p> <p>Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы.</p> <p>«Лестница-чудесница» Эстафета “01” спешит на помощь”</p>	<p>ведро детское (2 шт.), конус (10 шт.), обручи, картинки, иллюстрации, карточки к дидактической игре, лесенка, фигурки.</p>
<p>Занятие №69</p>	<p>«Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»</p>	<p>Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них.</p> <p>Довести до сознания детей невозможность</p>	<p>Загадки.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Две машины» (повторение) Игра "Покажи</p>	<p>Пособие к дидактической игре, костюм Карлсона, карточки,</p>

		<p>легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений.</p> <p>Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки.</p> <p>Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки.</p> <p>Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.</p>	<p>правильно..." "Черный ящик" (по ответам на вопросы определить, какой предмет в ящике). Песни, игры по выбору детей.</p> <p>Дидактическая игра «Что не так?»</p> <p>Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Мячики» укр. н. м.</p> <p>Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. .</p> <p>Эстафета на мячах</p>	<p>коробок со спичками, чашка с щербинкой, флакон моющего средства, таблетка, мячи.</p>
<p>Занятие №70</p>	<p>«Любим петь, плясать, веселиться и играть!»</p>	<p>Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве</p> <p>Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки</p> <p>В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Поощрять активность и инициативу детей.</p> <p>Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях.</p> <p>Продолжить работу над инсценированием песен.</p> <p>Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.</p>	<p>Упражнение «После дождя» венг.н.м.</p> <p>Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского.</p> <p>Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко</p> <p>Творчество «Зеркало» р. н. м.</p> <p>Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко</p> <p>Игры по желанию детей.</p>	<p>Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования.</p>

Календарно – перспективное планирование в подготовительной к школе группе на 2022-2023 учебный год

1 квартал				
Сентябрь. Период:		Тема: «Приключения в стране знаний».		
Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие № 1	«Приключения Незнайки»	Развивать познавательный интерес детей к школе. Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас. Исполнить песни о школе. Создать хорошее настроение. Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах. Учить детей вспоминать знакомые упражнения, пляски, игры, песни. Выразительно читать стихотворения, двигаться, в соответствии с характером музыки.	Видео презентация «Скоро в школу!» Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. Пение: Любые знакомые детям песни. Чтение стихов о школе. Танец, игра по выбору детей.	костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням
Занятие №2	«Путешествие в страну Неболейка»	формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения. подготовка: разучивание танцевально- игровых движений.	Упражнение: «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" Точечный массаж. Пение: Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой Песня по желанию детей. Танец : «Полька» Ю. Чичкова Игра «Плетень» р. н. м.	схемы - карты с изображением и названием станций.
Занятие №3	«Вылечим Незнайку»	Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Учить детей бережно относиться к «детям природы». Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскокком легко, непринужденно. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей	Упражнения: «Марш» Ю.Чичкова «Бубенцы» В.Витлина Слушание «Черный баран» кубанская н. п. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах. Слайд шоу «Лекарственные травы» Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п.	Слайды лекарственных трав, кустарников и деревьев, засушенные растения, отвар шиповника, игрушка Незнайка, схема пользы

		<p>высказываться о характере, содержании песни.</p> <p>Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>Улучшать качество пружинящего шага.</p> <p>Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения действиями товарищей.</p>	<p>Песенное творчество «Колыбельная» м. Карасевой</p> <p>Муз. дид. игра «Выполни задание»</p> <p>Танец «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>Игра «Плетень» р. н. м.</p>	растений
Сентябрь-Октябрь. Период:		Тема: «Большая и малая родина».		
Занятие №4	«Главная песня страны»	<p>Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.</p> <p>2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.</p> <p>Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.</p> <p>Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх.</p> <p>Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</p>	<p>Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф.</p> <p>Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м. Струве</p> <p>3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. Н. п.</p> <p>«Моя Россия» Г. Струве</p> <p>Игра «Плетень» р. Н. м.</p>	репродукции герба, флага; фото президента России; аудио запись гимна России; фотографии..
Занятие №5	«Страна моя Россия!»	<p>Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге.</p> <p>Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.</p> <p>Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.</p> <p>Учить детей импровизировать</p>	<p>Видео презентация «Россия, родина моя!»</p> <p>Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве</p> <p>Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина</p> <p>Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п.</p> <p>Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная» «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>Игра «Плетень» р. Н. м.</p>	фото президента России; аудио Запись гимна России; фотографии

		<p>мелодию в соответствии с жанром музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>Развивать внимание, память, ощущение ритма.</p> <p>Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</p> <p>Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения</p>		
Занятие №6	«Большая и малая родина»	<p>Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл.</p> <p>Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.</p> <p>Закреплять у детей навыки определять характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном.</p> <p>Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.</p> <p>Продолжать развивать ощущение ритма.</p> <p>Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p>	<p>Беседа о крае, городе.</p> <p>Видео презентация «Моя Россия»</p> <p>Пение: Моя Россия Струве, Черный баран кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличевой.</p> <p>Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. Н. м.</p> <p>Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот</p> <p>Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание» Танец «Полька» Ю. Чичкова Игра «Плетень» р. Н. м.</p>	<p>оборудование для видео презентации, карта Ставропольского края, герб Петровского округа, фотографии достопримечательностей села.</p>
Занятие № 7	«Дом, в котором я расту»	<p>Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>Создавать условия для развития творческих способностей детей.</p> <p>Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом</p> <p>Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в</p>	<p>Музыкально дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта»</p> <p>Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п.</p> <p>Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот</p> <p>4. Пение: «Бубенчики» Е. Тиличевой, «С нами друг» Г. Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г. Струве</p>	<p>ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт.</p>

		умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.	Игра «Колобок» р. Н. п.	
Занятие №8	«Путешествие в осенний лес»	<p>Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритmicности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p> <p>Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг» р. ню м., «Легкий бег» Майкапара</p> <p>Ритмо-речевое упражнение «Качели»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Качели»</p> <p>Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского</p> <p>Слушание «Осень» Александрова</p> <p>Игра «Волшебный лес»</p> <p>Пение «Ах, какая осень» З.Рот</p> <p>Хороводная игра «За грибами» р. н. п.</p> <p>Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м.</p> <p>Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке»</p> <p>Игра «Собери букет»</p>	Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации
Занятие №9	«Золотая Осень»	<p>Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.</p> <p>Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.</p> <p>Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.</p> <p>Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.</p>	<p>Игра "Погода осенью"</p> <p>Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко</p> <p>Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Рот</p> <p>Муз. дид. игра «Лесенка»</p> <p>Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс</p> <p>Игра: «Осенние слова»</p> <p>Игра «Колобок» р. н. м</p>	Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.

		1. Учить детей выразительно передавать игровые образы.		
Октябрь. Период:		Тема: «Краски осени».		
Занятие №10	«Осенняя фантазия»	Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности.	Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джайса Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко. Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот «Осенние композиции из листьев» (апликация)	Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон.
Занятие №11	«Краски осени»	Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.	ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осенняя фантазия» Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»). Стихотворение об Осени «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». <i>3. Роот.</i> «Пластический импровизационный этюд сосенными листьями» музыка «Осенний сон» Джайса Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело» Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.	три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты,
Занятие №12	«В гостях у осени»	Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. Способствовать развитию	Слушание «Листопад» Попатенко Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. Пение: «Скворушка прощается» Попатенко «Листопад» Березняк Игровое творчество «Медведи»	лечебные травы, муляжи грибов, кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – утка, пруд-

		грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.	Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку» Хороводная игра «Утица» р. н. м. Танец «Парная пляска» к.н.м	полынья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей).
Занятие №13	«Осенняя мозаика»	Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении. Учить детей находить тонику, пропевать ее. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно) Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.	Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова Муз.дид.игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?» Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п. Пение: «Листопад» Попатенко Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик». Импровизационный танец под «Вальс» Джойса Танец «Парная пляска» к.н.м. Хороводная игра «Утица» р. н. м. Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м.	Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки деревца, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик.
Занятие №14	«Осенние встречи»	Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы,	Знакомые стихотворения об осени. Пение: «Листопад» Попатенко, «Скворушка прощается», муз. Попатенко Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик».	Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение.

		расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. Развивать звуковысотный слух детей. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с Изменением части музыкального произведения	Игра: «Спрячемся от дождя» Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику. Аттракцион «Перенеси овощи в ложку».	
Занятие №15	«Грибное царство»	Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.	Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись) Муз.ритмическая игра «Песенки дятла» Вокальное упражнение «Ветер» Пение «Листопад», «Скворушка прощается», муз. Попатенко Дидактическая игра «Грибы» Муз - дид. Игра «Найди грибок» Игра «Кто скорее возьмет грибок»	грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла.
Октябрь-Ноябрь. Период:		Тема: «Где прячется здоровье?»		
Занятие №16	«Дорога к доброму здоровью»	Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. Вырабатывать осанку и плавное движение рук. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить	Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п. Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко Упражнение на осанку «Скинем пиджачок» Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу»	иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.

		<p>различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4.</p> <p>Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	<p>Танец «Парная пляска» кар.н.м.</p> <p>Игровое творчество «Кошки-мышки»</p>	
Занятие №17	«Где прячется здоровье?»	<p>Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании.</p> <p>Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.</p> <p>Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.</p> <p>Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	<p>Коммуникативная игра «Здравствуйте!»</p> <p>Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана, «Спокойная ходьба» Т. Ломовой</p> <p>Фонопедическое упражнение (по Емельянову)</p> <p>Видео презентация «УГАДАЙ-КА»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</p> <p>Танец «Парная пляска» кар.н.м.</p> <p>Игровое творчество «Кошки-мышки. Гладкова</p>	<p>Модель солнца, Набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурки поросят,</p>

Занятие №18	«Витамины для здоровья»	<p>Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье.</p> <p>Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.</p> <p>Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.</p> <p>Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.</p> <p>Самостоятельно выполнять разученные движения пляски</p> <p>Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек</p>	<p>«Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой</p> <p>«Песня о витаминах» Филиппенко,</p> <p>«Музыкальное эхо» Андреевой, «На горето» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п.</p> <p>Физкультминутка "Обжора"</p> <p>Танец «Парная пляска» кар. н. м.</p> <p>Игровое творчество «Кошки-мышки»</p>	<p>кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки.</p>
Ноябрь. Период:		Тема: «Целебные звуки».		
Занятие №19	«Целебные звуки»	<p>Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.</p> <p>Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус.</p> <p>Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой.</p> <p>Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки.</p> <p>Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни.</p> <p>Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их.</p> <p>Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма.</p> <p>Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки.</p> <p>Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.</p>	<p>Коммуникативная игра «Здравствуй»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо»</p> <p>Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>«Витамины» Филиппенко,</p> <p>«Музыкальное эхо» Андреевой</p> <p>Слушание «На тройке» Чайковского</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.</p> <p>Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана</p> <p>«Танец с колокольчиками» Озолин (сборник Щербакова в.4 с.18)</p> <p>Пальчиковая игра «Волшебный цветок»</p> <p>Дыхательное упражнение «Аромат цветов»</p>	<p>Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики.</p>
Занятие №20	«Целебная сила музыки»	<p>Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>Продолжать учить детей</p>	<p>Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеновской.</p> <p>Речевая игра-диалог</p>	<p>Игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гнома мажора, минора, нотная</p>

		<p>использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.</p> <p>Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. .</p> <p>Развивать творческую активность детей.</p> <p>Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном.</p> <p>Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, Кружиться парами вокруг колокольчиков)</p>	<p>"Тра- та-та" (модель Т.Тютюнниковой)</p> <p>Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана</p> <p>Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»</p> <p>«Танец с колокольчиками» Озолин</p> <p>Игра «Шел козел по лесу» р. н. м.</p>	<p>тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице</p>
Занятие №21	«Мы идём по радуге»	<p>Учить детей использовать полученные знания по валеологии. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.</p> <p>Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей</p> <p>Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему</p>	<p>Коммуникативная игра «Здравствуй»</p> <p>Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана</p> <p>Упражнение «Просыпайся глазок»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Пальчики»</p> <p>Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>Массаж пальцев «Умывание»</p> <p>Упражнение на дыхание «Пых-пых»</p> <p>«Танец с колокольчиками» Озолин</p> <p>Хоровод: «На горе то» р. н. п.</p> <p>Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова</p> <p>Русская народная игра</p>	<p>Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».</p>

		здоровью.	«Гуси и волк»	
Ноябрь. Период:		Тема: «Самая хорошая».		
Занятие №22	«Самая хорошая»	<p>Познакомить детей особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.</p> <p>Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.</p> <p>Учить сочинять и исполнять песни о мамах.</p> <p>Учить детей определять звуки по длительности.</p> <p>Учить детей играть ансамблем.</p> <p>Повышать эмоциональный настрой.</p> <p>Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, Кружиться парами вокруг колокольчиков)</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ</p> <p>«Притча о матери»</p> <p>Слушание «Аве Мария» Шуберта</p> <p>Распевание: «Песенка-лесенка»</p> <p>Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Петушок» «Танец с колокольчиками»</p> <p>Озолин</p> <p>Хоровод «На горе – то»</p> <p>р. н. п.</p>	<p>Оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре.</p>
Занятие №23	«Все для тебя, мама»	<p>Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.</p> <p>Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.</p> <p>Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.</p> <p>Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p> <p>Улучшать качество пружинящего</p>	<p>Стихи о маме</p> <p>Слушание «Мама» Чайковского</p> <p>Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестрование песни, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок» смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песня «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А.Филиппенко</p>	<p>мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен), мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей</p>

		шага, легких прыжков. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.		
Занятие №24	«Сказка в музыке»	Закрепить знания детей о русском Композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; Познакомить детей с жанром «балет»; Познакомить детей с инструментом «челеста» Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений. Продолжать учить детей сочетать пение с движением.	Образные упражнения «Цветок», «Радость» . Слушание Танца Феи Драже. Рассказ о челесте. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского. Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик Пение: Распевание «Горошина» Карасевой , «Пошла млада» р. н. п. «Танец с колокольчиками» Озолин. Хоровод «На горе-то» р. н. п.	Конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра; фантики.
Занятие №25	«Где музыка живет?»	Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент» Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» Пение «Горошина» Карасевой, Танцевальное творчество: «Танец бусинок» Хоровод «На горе-то» р. н. п.	Предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты композиторов, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты.
Ноябрь-Декабрь. Период:		Тема: «Волшебные звуки зимы».		
Занятие №26	«Волшебные звуки зимы»	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение.	Музыкальное приветствие «Здравствуй, ёлочка!» (импровизация)	Искусственная елочка с колокольчиком

		<p>Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера.</p> <p>Учить петь выразительно, передавая характер песен.</p> <p>Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации.</p> <p>Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой природе.</p> <p>Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени.</p> <p>Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p>	<p>Стихотворение с движениями “Ёлка”</p> <p>Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>Видео презентация «Зима» Вивальди</p> <p>Слушание музыки – Первая часть концерта «Зима», музыка А. Вивальди</p> <p>Просмотр видео презентации “Волшебные звуки Зимы”.</p> <p>Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха «Метель»:</p> <p>Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках («Танец феи Драже», музыка П.И.Чайковского)</p> <p>Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Кресева</p> <p>Танцевальное творчество: «Танец бусинок»</p>	<p>и на веточках, портрет композитора А.Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация “Волшебные звуки Зимы</p>
Занятие №27	«Зима в музыке»	<p>Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы</p> <p>Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту.</p> <p>Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки.</p> <p>Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</p> <p>Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года»</p> <p>Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька»</p> <p>Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»</p> <p>Танец «Метелица» Варламо</p> <p>Игра «Ищи» Ломовой</p>	<p>Видео презентация с иллюстрациями и из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки.</p>
II квартал				

Декабрь. Период:

Тема: «Зимние узоры».

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №28	«Зимние узоры»	<p>Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия</p> <p>Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками.</p> <p>Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.</p> <p>Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А. Вивальди</p> <p>Пластический этюд «Снежинки».</p> <p>Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>Просмотр презентации “Зимние узоры”.</p> <p>Игра на развитие воображения “Зимние узоры” Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами.</p>	<p>мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры», заготовки для «квиллинга» белого цвета по 15-20 штук на каждого ребенка, клей ПВА, голубая тонированная бумага по количеству детей, плоскостное окно (количество секторов по количеству детей), слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты.</p>
Занятие №29	«Встреча со снежной королевой»	<p>Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах.</p> <p>Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен.</p> <p>Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни.</p> <p>Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику,</p>	<p>Упражнения «Лошадки» Красева, «Приставной шаг в сторону» нем. н. м.</p> <p>Распевка с элементами самомассажа «Наступили холода» М.Картушиной</p> <p>Слушание «В пещере горного короля» м.Грига</p> <p>Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Макет дворца, снеговик, лента, клубочек, белые, голубые ленточки, музыкальные инструменты, колокольчики для танца.</p>

		выразительность танцевальных и образных движений	«Латвийская полька» Упражнение «Лучик» Творчество «Снежные феи» под мелодию вальса	
Занятие №30	«Загадки маленькой феи»	Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух; Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. Прививать любовь к музыке, литературе. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.	Музыкально-дидактическая игра «Гармошка говорушка». Музыкально-дидактическая игра «Повтори код». Слушание: «В пещере горного короля» Грига Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова) Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают» Филиппенко	игрушки: зонтик, игрушка Фея, Баба Яга, гармошка – оригами, картинки, шкатулка.
Занятие №31	«Поможем сказочным героям»	Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей Развивать у детей чувство ритма.	Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м Слушание: «В пещере горного короля» Грига Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского Рисование «Дорисуй героя» Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» Танец «Метелица» Варламова Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»	иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы.

		Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом врассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)		
Декабрь. Период: Тема: «Подарок Деду Морозу».				
Занятие №32	«Подарок Деду Морозу»	Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Сравнить и различать звуки в пределах от септимы до секунды Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока	Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку» Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» Танец «Метелица» Варламова Игра «Ищи» Ломовой Танцевальное творчество: «Зверята на елке»	оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты.
Занятие №33	«Зима в музыке»	Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.	Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года» Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька» Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» Танец «Метелица» Варламова Игра «Ищи» Ломовой	Видео презентация с иллюстрациями и из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки.
Занятие №34	«Какая она зима?»	Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство,	Рассматривание картин, беседа по картинам. Слушание «Зима»	Картины с зимними пейзажами,

		<p>музыку, поэзию.</p> <p>Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.</p> <p>Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.</p>	<p>Вивальди, «Январь» Чайковского</p> <p>Чтение стихотворений о зиме.</p> <p>Пение любимых зимних песен.</p> <p>Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами</p> <p>Новогодний хоровод (по выбору детей)</p>	<p>бумага, предварительная затонированная детьми, краски, ленточки, костюм Печкина</p>
--	--	--	--	--

Январь. Период:

Тема: «Зимушка-зима».

Занятие №35	«Зимнее путешествие»	<p>Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику</p> <p>Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности</p> <p>5. Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни</p> <p>Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</p> <p>Учить детей различать 2хч. форму.</p> <p>Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки</p> <p>Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м.</p> <p>Чтение стихотворения.</p> <p>Беседа по теме</p> <p>Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку»</p> <p>Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» Танец «Полька» Спадавецкиа</p> <p>Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»</p>	<p>воротца - арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты</p>
--------------------	-----------------------------	---	--	--

Занятие №36	«Зимние забавы»	Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.	Упражнение «Переменный шаг» р. н. м. Слушание «Вальс» Свиридова Упражнение на дыхание «Снежинка» Пение повторение любимых песен. Музыкально-дидактическая игра «Имена» Ритмическая игра «Снежная песенка» Творчество «Зимние забавы» Игра «Ищи» Ломовой	музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке.
Занятие № 37	«Белая книга зимы»	Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.	Инсценирование стихотворения. Игра «снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры» Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» Упражнение «Катание на коньках» Конструирование «Ледяные фигуры» Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова	Колокольчик и, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки.
Занятие №38	«Зимушка-зима».	Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру; развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. Учить детей правильно передавать	Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м. Чтение детьми стихов о зиме. Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей. Музыкально-дидактическая игра «Времена года» Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п. Танец «Полька» Спадавекиа	иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты.

		<p>мелодию песни. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p>	<p>Игра «Баба-Яга» р. н. м. Игровое творчество «Что мы делаем зимой»</p>	
Январь. Период:		Тема: «Наша армия родная».		
Занятие №39	«Мы любим Зимушка, тебя!»	<p>Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. Формировать интерес к окружающему. Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях Учить детей выполнять движения слаженно, четко.</p>	<p>Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. Дыхательные упражнения Упражнение для коррекции зрения со снежинками Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа) Игра «Знатоки сказок» Пальчиковая гимнастика «На елке» Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова) Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. Танец «Полька» Спадавеккиа Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель»</p>	<p>оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках</p>
Занятие №40	«Наши защитники»	<p>Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать Точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни Развивать творческие</p>	<p>Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка». Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.). Игра на внимание Игра «Танцуем "Яблочко"»</p>	<p>иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок»,</p>

		<p>способности детей, развивать ладотональный слух. Развивать чувство ритма Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п. Танец «Полька» Спадавеккиа</p>	
Занятие №41	«Наша армия родная».	<p>Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. Совершенствовать движение переменного шага. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни. Продолжать учить детей развивать чувство ритма. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения</p>	<p>Видео презентация «Наши защитники» Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п. Пение: Распевание «Самолет» Картушина, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка» Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!» Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п. Танец «Полька» Спадавеккиа</p>	<p>Оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты</p>
Занятие №42	«Скоро праздник»	<p>Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме. Продолжить совершенствование движение переменного шага. Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы Учить детей передавать в движении характер произведения. Эмоционально откликаться на</p>	<p>Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п., «Кто лучше пляшет» р. н. м. Слушание «Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина.</p>	<p>Схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер - театра, карточки к дидактической игре, музыкальные</p>

		<p>песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратит внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.</p> <p>Учить детей находить нужную певческую интонации, заканчивать ее на устойчивых звуках.</p> <p>Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах.</p> <p>Правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.</p>	<p>Песенное творчество «Грустная песенка» Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. «Танец с ложками» р. н. м. Игра «Гори ясно» р. н. м.</p>	<p>инструменты, набор деревянных ложек.</p>
Занятие №43	«Защитники Отечества»	<p>Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>Исполнять переменный шаг самостоятельно.</p> <p>Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.</p> <p>Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок.</p> <p>Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</p>	<p>Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте.</p> <p>Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель).</p> <p>Свободная пляска «Яблочко»</p> <p>Игра: «Самолёты». «Танец с ложками» р. н. м.</p>	<p>Кукла Незнайка, музыкальные инструменты, зашифрованное письмо, флажок, карточки дидактической игре, ширма.</p>
Занятие № 44	«Русские богатыри»	<p>Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину.</p> <p>Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.</p> <p>Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе.</p> <p>Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на</p>	<p>Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с припопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте</p> <p>Пение: Расевание «Лошадки» мЛещинской «Нежная песенка»</p>	<p>костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки,</p>

		<p>носочки.</p> <p>Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.</p> <p>Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.</p> <p>Активизировать самостоятельную деятельность детей.</p> <p>Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока.</p> <p>Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.</p>	<p>Вихаревой, «Будем в армии служить»</p> <p>Чичкова</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м.</p> <p>Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>Эстафета «Победим Кощея»</p>	<p>мешочки, кегли</p>
Занятие №45	«День Защитника Отечества»	<p>1. Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме.</p> <p>Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности детей.</p> <p>Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко.</p> <p>Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах.</p> <p>Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>	<p>«Марш» Свиридова, с перестроениями</p> <p>Чтение стихотворений о празднике.</p> <p>Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте</p> <p>Проводится зарядка под фонограмму.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ»</p> <p>Пение песен, разученных к празднику.</p> <p>«Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p>Свободный танец «Яблочко»</p>	<p>Деревянные ложки, иллюстрации, картинки.</p>
Февраль. Период:		Тема: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».		
Занятие №46	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».	<p>Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом.</p> <p>Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей.</p> <p>Развивать интерес к своей маме,</p>	<p>Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте</p> <p>Дидактическая игра «На что похожа ваша мама?»</p> <p>Пение: «Мамина песенка Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой</p>	<p>Рамка (для картинки), элементы картины, клей, ножницы, тарелки, готовые «листья» по</p>

		<p>мышление, речь, готовность порадовать другого.</p> <p>Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.</p> <p>Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков</p> <p>Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни.</p> <p>Продолжать развивать творческие способности</p> <p>Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки</p> <p>Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично</p> <p>Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p>	<p>Песенное творчество «Сочини колыбельную маме»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п.</p> <p>Дидактическая игра: «Мамина профессия»</p> <p>«Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p>Поделка из бумаги «Цветок»</p>	<p>количеству детей, портреты мам, нарисованные детьми, иллюстрации матерей с детьми, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты.</p>
Занятие №47	«Моя мама лучше всех»	<p>Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.</p> <p>Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме</p> <p>Учить детей передавать веселый характер русской пляски.</p> <p>Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу.</p> <p>Развивать детскую фантазию</p> <p>Выражать в пении характер музыкального произведения.</p> <p>Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега</p>	<p>Видео презентация «Мама»</p> <p>Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.</p> <p>Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>Песенное творчество: «Сочини плясовую»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом) Игра «Кто скорее» Ломовой.</p>	<p>Игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла.</p>
Занятие №48	«Сердце семьи»	<p>Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.</p> <p>Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.</p> <p>Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.</p> <p>Закреплять умение работать в</p>	<p>Дидактическая игра «Подари маме радость».</p> <p>Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты».</p> <p>Пение «Я на горку шла» р. н.м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>Песенное творчество:</p>	<p>Чудо-дерево», листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для</p>

		<p>коллективе. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p>	<p>«Сочини плясовую», «Колыбельную» Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. Самомассаж «Помогайка» Танец «Утушка луговая» р. н. м. Игра «Кто скорее» Ломовой</p>	<p>игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты.</p>
--	--	---	---	--

III квартал

Февраль. Период:

Тема: «Русские народные музыкальные инструменты».

Дата	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Занятие №49	«О чём рассказал колокольчик»	<p>Продолжать знакомить с русскими Народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. Побуждать к самостоятельному музицированию. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, Совершенствовать танцевальные импровизации детей.</p>	<p>Слушание разных Вариантов праздничных церковных звонов. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики» Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой Пение: «Журавель» р. н. п. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м. Танец «Утушка луговая» р. н. м. Игра «Веночек» р. н. м. Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»</p>	<p>Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков</p>
Занятие №50	«Русская песня - душа народа»	<p>Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной</p>	<p>Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. Слушание: «Во поле береза» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.)</p>	<p>куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек.</p>

		<p>песни. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. Танцевальные упражнения. Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м. Танец «Утушка луговая» р. н. м. Игра «Веночек» р. н. м.</p>	
Занятие №51	«Веселая ярмарка»	<p>Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки. Развивать движение кистей рук. Различать настроение музыкальных произведений. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.</p>	<p>«Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского Видео презентация «Ярмарка ремесел» Дидактическая игра "Собери игрушку" Пение «Во поле береза» р. н. п. «Журавель» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. Танец «Утушка луговая» р. н. м. Игра «Веночек» р. н. м.</p>	<p>Изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.</p>
Март. Период:		Тема: «Вологодские кружева».		
Занятие №52	«Вологодские кружева»	<p>Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки). Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие,</p>	<p>Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки» Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м. Танец «Утушка луговая» р. н. м. Игра «Веночек» р. н. п. Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование:</p>	<p>Ниточки разных размеров, иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки,</p>

		<p>развивать интерес к народным традициям и обычаям.</p> <p>Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи 4. Учить детей двигаться разными рисунками.</p> <p>Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок.</p> <p>Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.</p>	<p>«Узор в круге» Выставка и анализ детских работ.</p>	<p>шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки.</p>
Занятие №53	«На ярмарке»	<p>Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p>«Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м.</p> <p>Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м.</p> <p>Свободная пляска с платочками р. н. п.</p> <p>Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м.</p>	<p>Короб с музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм коробейника.</p>
Занятие №54	«Это русская сторона – это Родина моя!»	<p>Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне.</p> <p>Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество.</p> <p>Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности,</p>	<p>Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок.</p> <p>Видео презентация «Это – Россия!»</p> <p>Слушание «Калинка» р. н. п. в записи</p> <p>Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп</p> <p>Инсценирование народной песни по желанию детей</p> <p>Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п.</p> <p>Танец «Утушка луговая» рнм</p> <p>Рисование «Раскрашивание матрешки»</p>	<p>оборудование к видео презентации с репродукциями и картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д.</p>

		помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.		
Занятие №55	«Весенняя радость»	<p>Обогащать и закреплять знания детей о времени года.</p> <p>Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.</p> <p>Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>Самостоятельно передавать движениями ритма капель</p> <p>Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.</p> <p>Развивать умение выражать в движении характер песни</p> <p>Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.</p> <p>Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.</p>	<p>ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ</p> <p>«Подснежник» Чайковского</p> <p>Оркестровка пьесы «Подснежник»</p> <p>Танцевальная импровизация с шарфами.</p> <p>Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева,</p> <p>«Дождик» Любарского</p> <p>Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п.</p> <p>Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>Игра «Барашеньки» р. н. м.</p>	<p>оборудование для видео презентации, инструменты для оркестровки песни, голубые шарфики для танцевальной импровизации.</p>
Март-Апрель. Период:		Тема: «Весну встречаем».		
Занятие №55	«Весну встречаем»	<p>Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные</p>	<p>Музыкальное приветствие «Доброе утро». Стихи о весне.</p> <p>Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «В лесу»</p> <p>Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года»</p> <p>Пение: распевка «Ой,</p>	<p>Металлофон, колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка.</p>

		<p>звуки.</p> <p>Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.</p> <p>Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление</p> <p>Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.</p>	<p>пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки»</p> <p>Хоровод «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>«Задорный танец» Золотарева</p> <p>Игра «Барашеньки» р. н. м.</p>	
Занятие №56	«Пернатые друзья»	<p>Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им.</p> <p>Различать эмоциональное содержание песни.</p> <p>Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки.</p> <p>Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>	<p>Дидактическая игра «Кто Быстрее найдет птичий домик?»</p> <p>Упражнение «Ходьба различного характера» р.н.м.</p> <p>Вокальное упражнение «Кукушка»</p> <p>Слушание «Всем нужны друзья» м.Компанейца</p> <p>Упражнение на дыхание «Ворона»</p> <p>Пение «Журавель» рнп</p> <p>Муз.ритм.игра «Повтори ритм»</p> <p>Игра на м-фоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» рнп</p> <p>Творчество этюд «Птички» Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца»</p>	<p>мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля.</p>
Занятие №57	«Лес, полный чудес»	<p>Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе.</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление.</p> <p>Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.</p> <p>Вызывать интерес к совместному выполнению задания.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.</p> <p>Учить детей передавать движениями плавный, спокойный</p>	<p>Слушание "Утро" Э.Грига.</p> <p>Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «В</p>	<p>Детские музыкальные инструменты: треугольник маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки,</p>

		<p>характер музыки. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами.</p> <p>Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки.</p> <p>Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни</p>	<p>лесу», «Ну-ка, повтори!»</p> <p>Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина</p> <p>«Задорный танец» Золотарева</p> <p>Игра «Барашеньки» р. н. м.</p>	<p>солнышко, шапочка козлика.</p>
Занятие №58	«Люблю березку русскую».	<p>Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.</p> <p>Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.</p> <p>Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.</p> <p>Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.</p> <p>Различать 2х частную форму музыкального произведения.</p> <p>Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.</p> <p>Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.</p> <p>Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.</p> <p>Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>Дети читают стихи о березе.</p> <p>Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п.</p> <p>1. Слушание «Песня о мире» Филиппенко</p> <p>Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова</p> <p>Пение: «Прадедушка» А. Ермолова, «Все нам нужны друзья»</p> <p>Компанейца</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой</p> <p>Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.</p> <p>Задорный танец» Золотарева</p> <p>Игра «Барашеньки» р. н. п.</p>	<p>деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка</p>
Занятие №59	«Плятье для весны»	<p>Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении</p>	<p>Видео презентация «Весна»</p> <p>Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.</p>	<p>оборудование для видео презентации, шапочки животных, баочки,</p>

		<p>петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. Развитие памяти и внимания. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. Воспитывать инициативность и творческие проявления. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы</p>	<p>Слушание: «Утро» Грига, «Земля – наш дом» Васильева. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» «Задорный танец» Золотарева Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне»</p>	<p>планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья.</p>
<p>Занятие №60</p>	<p>«Путешествие в весенний лес»</p>	<p>Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. Совершенствовать, ранее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.</p>	<p>Дыхательное упражнение. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м. «Бег с остановками» венг. н. м. Музыкально-дидактическая игра. “Повтори ритм” Пение: Попевка “Музыкальное эхо” Андреевой, «Земля – наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» «Задорный танец» Золотарева</p>	<p>макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных.</p>

		Апрель-Май. Период:			Тема: «Славный День Победы».		
Занятие №61	«Природа - чудесница»	<p>Воспитание любви к природе бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности</p> <p>Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различные динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.</p>	<p>Музыкально-дидактическая Игра «Повтори и придумай свой ритм» ТВОРЧЕСТВО «Кто это?» ПЕНИЕ ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ. ПЕСНЯ «Всем нужны друзья» Компанейца УПРАЖНЕНИЕ : «Ходьба и бег различного характера» ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «Полька» Глинки ИГРА «Узнай свою музыку» ПЕСНЯ «Земля – наш дом» Васильева</p>	<p>Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных</p>			
Занятие №62	«Вспомним те дни»	<p>Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</p>	<p>Видео презентация «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м. Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай» Игра с флажками Чичкова Пословицы о храбрых воинах. Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой Танец «Русская пляска» р. н. м.</p>	<p>оборудование для видео презентации, «Письмо треугольник». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем</p>			
Занятие №63	«Славный День Победы»	<p>Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы,</p>	<p>Видео презентация «День Победы» Слушание: «Катюша» Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова Отрывок фронтового</p>	<p>оборудование к видео презентации, «Фронтовое письмо», музыкальные инструменты,</p>			

		используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.	письма 5.Минута молчания Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой . Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра с флажками Чичкова	флажки по количеству детей.
Занятие №64	«День рождения леса».	Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки). Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. Развивать у детей чувство ритма. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.	Упражнение: «Марш», Люлли (повторение), «Янка» бел. н. м. Чтение пословиц о лесе. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка» Мультимедийная презентация «Голоса птиц». «Правила поведения в лесу» Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. Танец «Русская пляска» р. н. м.	Костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты.
Занятие №65	«Правила дорожные всем знать положено»	Закрепить знания детей о безопасном Поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни. Продолжать развивать интерес	Музыкальное приветствие. Задания, загадки в конвертах Эстафета «Собери светофор» Музыкальная игра «Сигналы светофоров» Эстафета «Пройди по переходу» Соревнование «Дорожные знаки» Игра «Запрещается-разрешается» Игра-эстафета: «Извилистая дорога»	эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с

		детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.		изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины.
Май. Период:		Тема: «Музыкальные узоры».		
Занятие №66	«Волшебная страна музыкальных красок»	Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (<i>через видеопросмотр</i>). Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.	Музыкальное приветствие Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. Дыхательная гимнастика Слушание с видео просмотром. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки» Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м. Игра с флажками Чичкова	музыкальные инструменты, макет большого автомобиля, , цилиндр и плащ-накидка волшебнику, оборудование для видео презентации.
Занятие №67	«Музыкальные узоры»	Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе. Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с	Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве Вокальное упражнение «Дорожки» Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение» Танец «Барбарики» Игра по выбору детей.	фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры, воздушные шарики, «глазки, брови, ротик» разной формы

		соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.		
Занятие №68	«Самый умный первоклассник»	<p>Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка". Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.</p> <p>Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.</p> <p>Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.</p> <p>Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.</p> <p>Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество</p>	<p>Игра "Музыкальное лото"</p> <p>Слушание музыки дидактическая игра "Угадай, что звучит?"</p> <p>Цель: развитие музыкальной памяти</p> <p>Распевки "Вот иду я вверх", "Горошина", "Петрушка" - на развитие мимики - дидактическая игра "Мое настроение".</p> <p>Артикуляционная гимнастика - скороговорка</p> <p>Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве</p> <p>Танец "Барбарики"</p> <p>Танцевальное творчество «Русская плясовая» р. н. м. Ритмические схемы по показу педагога</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, на чем играю?», «Повтори за мной»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>Игра по желанию.</p>	<p>Большой бочонок, маленькие бочонки с цифрами, мольберт, билетки с названием музыкально - ритмических движений, музыкальные инструменты, ширма, письмо от Феи Музыка, медальки "Юный музыкант"</p>
Май. Период:		Тема: «Любим петь, плясать, веселиться и играть!»		
Занятие №69	«Солнечный урок»	<p>Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление.</p> <p>Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие</p>	<p>Упражнение «Ходьба различного характера.</p> <p>Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского</p> <p>Творчество «Танец бабочек и мотыльков»</p> <p>Пение песен из репертуара подготовительной группы</p> <p>Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м.</p> <p>Игра в оркестре «Полька» Штрауса</p> <p>Игра по выбору детей</p>	<p>желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты</p>

		всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.	Свободная пляска «Солнечная»	на каждого ребенка.
Занятие №70	«Любим петь, плясать, веселиться и играть!»	Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. Учить детей ориентироваться в пространстве Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. Поощрять активность и инициативу детей. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. Продолжить работу над инсценированием песен. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.	Упражнение «После дождя» венг.н.м. Слушание «Старинная Французская песня», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» Чайковского. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко Творчество «Зеркало» р. н. м. Хоровод «По малину в сад пойдём» Филиппенко Игры по желанию детей.	Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования

Критерии оценки индивидуального развития детей

Вторая группа раннего возраста (от 1г.6м.-3 л.) Раздел «Музыкальная деятельность»

- Внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
 - Различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
 - Умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
 - Умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.
 - Начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
 - Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
 - Умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом).
 - Выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.
 - Менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (3-4 года)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыкальная деятельность»

- Слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
 - Различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
 - Различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.
 - Певческие навыки: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
 - Допевать мелодии колыбельных песен.
 - на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
 - Навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
 - Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).
 - Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
 - Маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
 - Кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами и без них.
 - Самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
 - Точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
 - Называть некоторые детские музыкальные инструменты, а также их звучание.
 - Подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (4-5 лет) Раздел «Музыкальная деятельность»

- Навык культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
 - Чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

- Замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?»).
- Умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- Навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Умение воспроизводить танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять перестроения .
- Навыки основных движений - ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная».
- Эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.
- Инсценирование песен и постановка небольших музыкальных спектаклей.
- Умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (5-6 лет) Раздел «Музыкальная деятельность»

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение...).
- Различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.
- Петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова.
- Своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Умение сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Импровизировать мелодию на заданный текст.
- Сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш...
- Умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Исполнение танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с

выставлением ноги вперед).

- Инсценирование песен: изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
- Придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Инсценирование содержания песен, хороводов.
- Исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Подготовительная к школе группа (6-8 лет) Раздел «Музыкальная деятельность»

- Восприятие звуков по высоте в пределах квинты — терции.
- Знать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Выразительное исполнение песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.
 - Умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
 - Умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.
 - Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
 - Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
 - Художественное исполнение различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
 - Импровизировать под музыку соответствующего характера.
 - Придумывать движения, отражающие содержание песни.
 - Выразительно действовать с воображаемыми предметами.
 - Играть на металлофоне, свирели, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.
 - Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Прошито, пронумеровано 57 (пятьдесят семь) л.
 Заведующий МКДОУ ДС № 16
 «Березка» с. Ореховка
 Е. Н. Падунова
 « 20 » августа 2011 год

IV	1	1	1	1	1
III	2	2	2	2	2
II	3	3	3	3	3
I	4	4	4	4	4
0	5	5	5	5	5