**Консультация для родителей:**

**«Артикуляционная гимнастика, как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у детей»**

Речь не является врождённой способностью человека, она формируется у ребёнка постепенно, вместе с его ростом и развитием.

Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будут и его взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Не все дети – дошкольники могут самостоятельно освоить правильное произношение отдельных звуков русского языка, а взрослые не всегда улавливают на слух искажённое произношение того или иного звука или не придают ему особого значения, полагая, что с возрастом эти недостатки сами собой исправятся.

Можно услышать такие слова взрослых: «Что же ты никак не научишься правильно говорить? Все твои товарищи уже хорошо говорят! И ты старайся. Скажи: «Миша надел шубу, шапку и пошёл в сад». Ребёнок очень старается, ему хочется сказать правильно, но он не умеет произносить *ш, ж,*и у него получается: *«Миса надел субу, сапку и посол в сад».* Ребёнку нужно умело и вовремя помочь, а не ограничиваться, требованиями говорить лучше.

Бывает, что взрослые для исправления произношения предлагают слишком трудный и неудачно подобранный материал, например такие скороговорки: ***«Ехал Грека через реку. Видит Грека в реке рак. Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку – цап!»***

Некоторые воспитатели не любят вызывать ребёнка, страдающего недостатками произношения, для рассказывания и декламации перед всей группой. А товарищи иногда смеются над его неправильной речью. В таких случаях ребёнок может постепенно обосабливаться от своих сверстников, а это ещё больше задерживает развитие его речи и отрицательно влияет на характер: появляется раздражительность, замкнутость, обидчивость, а некоторые становятся шалунами, выискивая, чем бы заняться, пока все дети группы заняты чтением и рассказыванием.

Нередко дети с неправильным произношением многих звуков несколько отстают в развитии, так как их речь бывает малопонятной, что нарушает контакт с окружающими, мешает формированию фразовой речи, а, следовательно, сказывается и на логическом мышлении.

Чтобы помочь этим детям необходимо выполнять специальные упражнения в игровой форме и воспитателям в детском саду и родителям дома с детьми.

Следует уделять внимание не только детям с поздним развитием речи, но и детям с ранним развитием речи. Родители любят демонстрировать окружающим речь таких детей, а это может привести к тяжёлым осложнениям.

Неправильное произношение приносит детям много огорчений и трудностей в детском саду, а в школе эти трудности возрастают. Недостатки устной речи очень часто влияют на письменную речь. Ребёнок плохо справляется со звуковым анализом слов, часто вместо одной буквы употребляет другую, пишет так, как говорит.

Поэтому работа воспитателей детских садов и родителей по исправлению неправильного звукопроизношения будет способствовать своевременному устранению этих недостатков и в дальнейшем успешному обучению таких детей в школе.

Правильное звукопроизношение не является врождённой способностью, оно формируется постепенно, вместе с ростом и развитием ребёнка. Дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь. К тому же, правильная, хорошо развития речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению в школе. К сожалению, количество детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения увеличивается год от года. Поэтому воспитание правильной и чистой речи у ребёнка – одна из важных задач в общей системе работы по родному языку в детском саду.

Воспитание чистой речи у детей в дошкольном возрасте – одна из важнейших задач, которые стоят перед педагогами и родителями. Формирование у детей правильного звукопроизношения, чёткой дикции происходит, прежде всего, под влиянием речи взрослых и их педагогического воздействия.

Речь ребёнка формируется постепенно. И в каждый момент её становления родители и воспитатели могут помочь быстрее и правильнее овладеть ею. В дошкольном возрасте немалое значение для развития речи имеет правильное произношение звуков.

Длительное пребывание ребёнка в дошкольном учреждении создаёт благоприятные условия для проведения систематической работы по развитию его звуковой стороны речи. Но одним из важных условий решения задач по звуковой культуре речи является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Важную роль в формировании правильного произношения звуков играет чёткая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

Для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти полезна специальная артикуляционная гимнастика.

***Артикуляционная гимнастика***– это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированной работы органов, участвующих в речевом процессе.

***Цель артикуляционной гимнастики*** – совершенствование движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке.

У ребёнка органы артикуляции (губы, зубы, язык) развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствуют развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Правильное и систематическое проведение артикуляционной гимнастики в дошкольном возрасте способствует продуцированию детьми правильных звуков, а впоследствии – усвоению слов сложной слоговой конструкции.

Упражнения должны быть понятны ребёнку, доступны, желательно заранее разучены перед зеркалом. Выполняя под руководством педагогов или родителей упражнения, дети постепенно вырабатывают артикуляционные уклады, необходимые для произношения определённых групп звуков (свистящих [с], [з], [ц]; шипящих [ш], [ж], [ч], [щ]; сонорных [л], [р]).

Проводить артикуляционную гимнастику с ребёнком необходимо ежедневно по 2-3 раза в день, продолжительностью 10-15 минут, для того чтобы язык и губы приобрели необходимую подвижность и двигательные навыки закрепились. В случае, если ребёнок выполняет какое – то упражнение недостаточно хорошо, то это упражнение отрабатывается отдельно от общего комплекса упражнений. Все упражнения проводятся под счёт взрослого в медленном темпе и повторяются по 5-6 раз.

Выполняются артикуляционные упражнения как сидя, так и стоя.

Темп выполнения и количество упражнений постепенно увеличивается.

Наиболее эффективно выполнение артикуляционных упражнений под счёт, с хлопками, под музыку, а также в сочетании с дыхательно – голосовыми упражнениями *(упражнения выполняются от 5 до 10-15 раз).*

При отработке правильного звукопроизношения педагогу необходимо чётко знать *артикуляционный уклад каждого звука*, т.е. в каком положении при произнесении того или иного звука находятся губы, зубы, язык и голосовые связки. Поэтому перед началом работы с детьми педагогу следует изучить положение всех органов артикуляционного аппарата, произнося изучаемый звук изолированно от других перед зеркалом. Если при этом возникают затруднения, педагогу следует воспользоваться учебными пособиями по логопедии.

Когда артикуляционный уклад звука будет педагогом усвоен, следует заняться подбором артикуляционных упражнений, они помогут выработать правильный артикуляционный уклад.

***Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:***

1.     Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2.     Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3.     Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них *«каша во рту»*. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

4.     Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно, чётко и красиво.

**Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:**

* улучшить кровообращение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
* улучшить подвижность артикуляционных органов;
* укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
* научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
* увеличить амплитуду движений;
* уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов;
* подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.

Упражнения артикуляционной гимнастики должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество их выполнения.

***Рекомендации к проведению упражнений:***

* сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?
* Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
* Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.
* Занимаясь с детьми 3-4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.
* К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.
* В 6-7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.

Эффективность упражнений, направленных на развитие речи от соблюдения следующих условий:

* систематичность проведения речевых разминок;
* размещение упражнений в порядке нарастающей сложности;
* вариативность упражнений;
* развитие и воспитание внимания.

Выполнение артикуляционных упражнений для речевого аппарата помогут в его укреплении. Проводить эти упражнения желательно с самого раннего возраста, как в профилактических целях, для предупреждения неправильного произношения, так и для коррекции уже имеющихся нарушений.

Когда упражнения артикуляционной гимнастики достаточно чётко будут выполняться детьми, тогда можно будет переходить к комплексам артикуляционных упражнений по постановке звуков.

**Последовательность правильного произношения звуков детьми дошкольного возраста следующая:**

**В первой младшей группе**(дети 3-го года жизни) чётко произносятся гласные звуки: [а], [у], [и], [о], [э], а затем согласные звуки [м], [н], [п], [б]. остальные звуки дети этого возраста произносят чаще всего ещё нечётко в силу физиологических особенностей.

**Во второй младшей группе** (дети 4-го года жизни) чётко произносят гласный [ы] и согласные [ф], [в], [т], [д], [к], [г], [х]. Особенностью звукопроизношения детей этого возраста является смягчение многих согласных звуков.

**В средней группе** (дети 5-го года жизни) чётко произносят согласные звуки [й], группу свистящих звуков [с], [з], [ц] и группу шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]. к этому возрасту окончательно исчезает смягчённость речи, однако ещё отсутствуют звуки [л], [р], которые пропускаются или заменяются на другие звуки.

**В старшей и подготовительной к школе группах**(дети соответственно 6-го и 7-го годов жизни) продолжается автоматизация свистящих и шипящих, ставиться и вводится в речь твёрдый звук [л], а затем наиболее сложный по артикуляции звук [р].

Таким образом, в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических нарушений дети к шести годам овладевают всеми звуками родного языка и правильно употребляют их в речи.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

Всем известно, что закрепление любого навыка требует многократного повторения и, чтобы у детей не пропал интерес к выполняемой работе, необходимо вызывать интерес, положительное отношение детей к артикуляционной гимнастики, создать положительный эмоциональный настрой, и для этого хорошо подходят сказочные истории. Поэтому можно использовать сказки для язычка. В соответствии со сказочным сюжетом и выполняемым действием каждому артикуляционному упражнению даётся название и подбирается картинка – образ.

**Артикуляционная гимнастика**

           Чтобы ребёнок научился произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

**Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой?**

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребёнок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребёнку необходимо через зрительное восприятие обрести, этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребёнком, признаваясь ему: "Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем".

Сначала знакомим ребёнка с основными положениями губ и языка с помощью Весёлых историй о Язычке. На этом этапе он должен повторять упражнения 2-3 раза. Затем повторяем упражнения с помощью карточек. Не нужно забывать выполнять задания, направленные на развитие голоса, дыхания и речевого слуха. Это очень важно для правильного звукопроизношения.

***Рекомендации к проведению упражнений.***

Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того, как он немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?

Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

Занимаясь с детьми 3-4 лет нужно следить за тем, чтобы они усвоили основные движения.

К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть чёткими и плавными, без подёргиваний.

В 6-7 -летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положения языка некоторое время без изменений.

Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону, и малыш не может удержать нужное положение даже короткое время, нужно выбрать более лёгкие упражнения на расслабление мышечного тонуса, сделать специальный расслабляющий массаж.

Если своевременно выявить нарушение и начать работу с ребёнком, используя артикуляционную гимнастику, то можно добиться положительных результатов за более короткий срок. Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению!

Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится. Занимайтесь с ребёнком ежедневно по 5-7 минут. Проводить артикуляционную гимнастику лучше всего в виде сказки.