

Консультация

«Какое чудо - пластилин!»

Всем нам давно известен такой материал как *пластилин*. Занятия с пластилином являются одними из самых интересных и увлекательных видов деятельности, поскольку из пластилина можно создавать любые, даже самые необычные поделки.

Но не каждый знает о том, что пластилином можно еще и рисовать. Такая техника рисования называется *«Пластилинография»*.

Пластилинография – одно из самых «молодых» направлений изобразительного творчества, нетрадиционная техника лепки, которая позволяет создавать выпуклые, барельефные образы пластилином на твердой горизонтальной поверхности.

Эта техника живописи уникальна, т. к. с помощью нее дети открывают и самостоятельно придумывают новые цвета и оттенки из пластилина. Это позволяет разнообразить палитру, сблизить лепку с рисованием красками. При работе в этой технике возможно использование смешанных техник. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Данная техника работы с детьми несет в себе огромный развивающий потенциал, так как с ее помощью можно развивать творческие способности и воображение; развивать мелкую моторику, а вследствие и речь, т. к. учёными выявлена связь между активным движением пальцев ребёнка и формированием его речевого аппарата. Также занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, малыши приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии.

Одним из немаловажных причин использования данной техники является то, что она положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка: он может ощутить и понять самого себя, свободно выразить свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний.

Большим плюсом этой техники является тот факт, что вы вместе с ребенком можете индивидуально заниматься и дома.

Работа в технике пластилинография состоит из нескольких этапов:

1. Подбор эскиза. Возможны следующие варианты: предложить детям готовый эскиз; эскиз выполняется педагогом после обсуждения с детьми; дети сами выполняют эскиз по собственному замыслу.
2. Перенос эскиза на основу (картон, оголит) педагогом в присутствии детей в свободное от занятий время.
3. Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов.

4. Выполнение фона: выбор цвета в соответствии с замыслом картины; выбор приемов нанесения пластилиновых мазков.

Техника нанесения мазков следующая: от куска пластилина отрываем маленький кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли; круговое - при передаче образа кучевых облаков, волн; наклонное - для изображения солнечных лучей. На места, в которых будут располагаться персонажи и детали в технике мазка (деревья, кусты, пластилин на этой стадии не наносится).

5. Создание картины начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему. Художественные образы выполняются в двух техниках - технике мазка и технике барельефа. Первая используется для передачи образов деревьев, кустов, цветов.

Рисование пластилином для детей - это не только интересное времяпровождение, но и совместное творческое занятие, объединяющее родителя и ребенка, педагога и детей. *Главное- не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и увлекательное задание.* Тогда он ощутит максимум удовольствия от процесса лепки и от результатов своей работы. А это - залог будущего успеха.